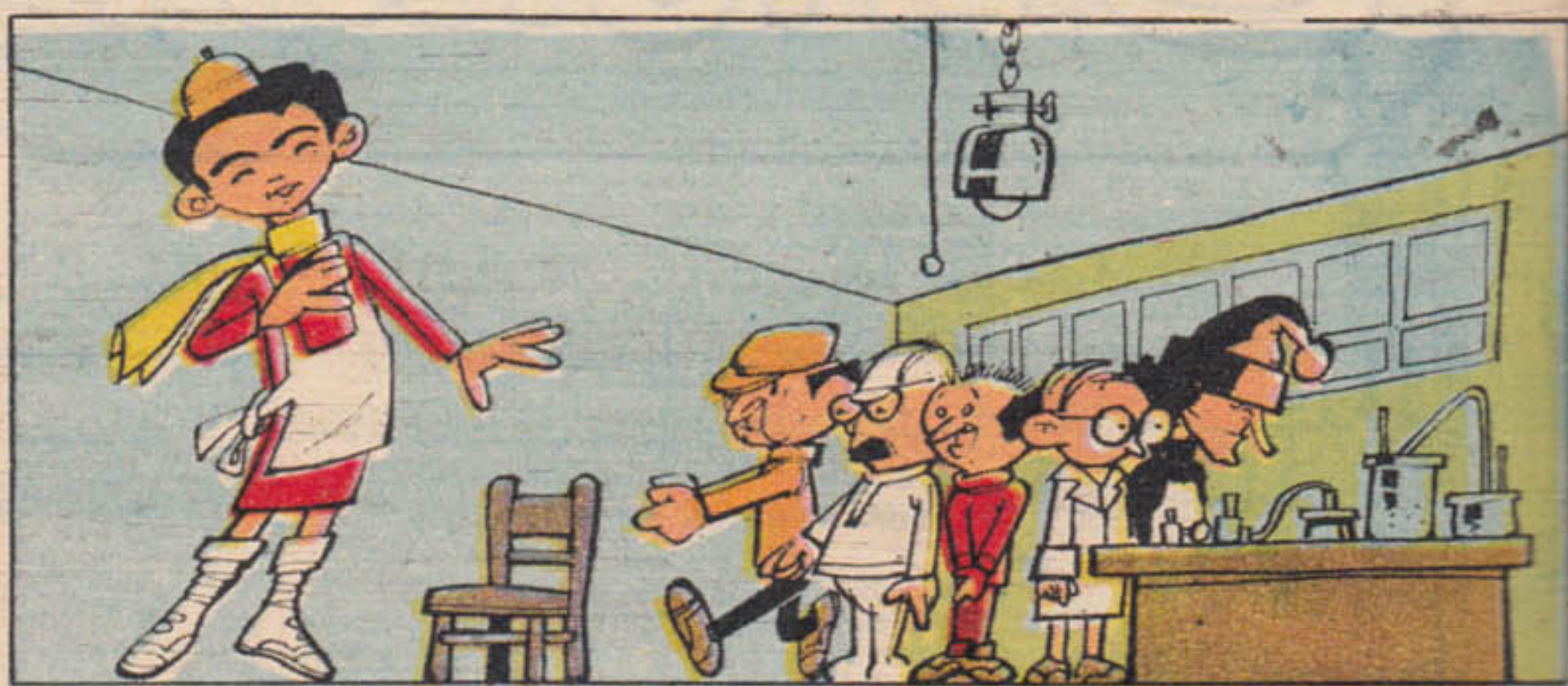


اخفى الاجانب « خميس » و « عوكل » و « شهور »
ل مقررهم واعطوهم دواء لسلب ارادتهم ، وذلك ليتمكنوا
من السيطرة عليهم واستغلا لهم لتنفيذ كل ما يأمرون به

رسوم:
أبوطالب



أريد أن أعرف

المسابقة الثانية

الثانية .. والتي بدأ نشرها في عدد ١٤ مايو حتى اليوم .. ومن الممكن أيضا أن تكون اجابتك مبنية على معلومات عامة مستمدة من مصادر أخرى .. المهم أن تكون اجابتك صحيحة ، وأن تتبع شروط المسابقة ..

اختر سؤالاً واحداً فقط ، من السؤالين الاتيين ، وارسل الينا الإجابة الصحيحة عنه، كما تستطيع ان تجيب عن هذا السؤال بسهولة .. ان كنت قد قرأت حلقات سلسلة « أريد أن أعرف » والخاصة بالمسابقة

اختر أحد هذين السؤالين :

- ① ما لون البحار؟ ولماذا لا تفيض البحار كالأنهار؟
- ② علّل سبب نزول الدموع بغزارة عند تقطيع البصل؟

٥٠ جائزة كبرى في انتظارك

شروط المسابقة



كاميرا



جائزة أدبية - شهادات استقار

١ - اجعل اجابتك مركزة بحيث لا تزيد على سبعين كلمة ..

٢ - ارفق مع اجابتك الكوبونات التسعة، الخاصة بسلسلة « أريد أن أعرف » وضعها في ظرف .. وارسله الى (مجلة ميكي) دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة واكتب على الظرف .. مسابقة « أريد أن أعرف » الثانية

٣ - آخر ميعاد لاستلام الردود في ٢٧ أغسطس سنة ١٩٧٠ -

٤ - تظهر نتيجة المسابقة في ٢٤ سبتمبر .. وترسل للفائزين خطابات تحدد ميعاد وكيفية تسليم الجوائز .

٥ - اذا فاتك احد اعداد سلسلة « أريد أن أعرف » فيمكنك الحصول عليه بأن ترسل ضعف ثمنه بحوالة بريدية مع اسمك وعنوانك ورقم العدد موضحة الى قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد .. حظ سعيد لجميع المشتركين .

مجاميع طوابع

٥٥ بطوط
أركيت



مجموعة مجلات
ميكي



صديقي القارئ ..

احتفظ ابتداء من العدد القادم بكوبونات سلسلة « أريد أن أعرف » لتشترك في المسابقة الثالثة ..

لماذا يتفتت الماء عند ملامسته سطحاً ساخناً؟



عندما تسقط نقطة من الماء على سطح ساخن جداً ، فإن الماء يتحول الى كرات صغيرة تتحرك في كل اتجاه حتى تبخر وهذا لا يتم الا اذا كانت حرارة السطح (أي الكسرولة) أعلى من درجة حرارة الماء . وفي هذه الحالة تتحول الطبقة الخارجية من نقطة الماء الى بخار يتسرب حولها حتى انه ليمنعها تماماً من ملامسة الكسرولة ، وانما يجعلها تهرول في كل اتجاه حتى تبخر هي بدورها او تتسرب بعيداً .

عندما يكون سطح (الكسرولة) ساخناً جداً كان الطبقة الخارجية لنقط الماء تتحول مباشرة الى بخار . وهذا البخار يحيط بنقطة الماء بحاطة تامة يجعلها لا تلمس الكسرولة وانما تجرى في كل اتجاه .

لماذا يطفئ الماء النار؟

ان المياه الملقاة بمقدار كبير تكون طبقة عازلة بين النار والهواء وبمجرد عزل النار عن الاوكسيجين فهي تنطفئ . اما اذا رششنا النار بنقط قليلة من الماء فانها قد تزداد اشتعالاً ، ذلك لان الكربون المشتعل ، يختزل الماء ، أي يحرمه من الاوكسيجين ويطلق غازات قابلة للاشتعال هي اوكسيد الكربون ، والايدروجين . ولهذا السبب . . . يجب القاء كميات ضخمة من الماء في الحرائق حتى يمكن السيطرة على النار .

معلوم ان النار تنتج من ارتفاع درجة الحرارة . وكلنا يعرف انه لحرق قطعة من الخشب او الفحم ، يلزم تسخينها الى درجة عالية . ولاجل ان تستمر النار في الاشتعال يلزم تغذيتها بالهواء . وعندما تبطل قطعة الخشب او الفحم بالماء ، فان طبقة رطبة تتكون على سطحها تمنع وصول الهواء اليها ، فتختفي النار وتنطفئ .



لماذا تحفظ الأطعمة في الثلاجة الكهربائية أن تلتف؟

ان الميكروبات والخمائر الموجودة في الهواء تلتف الأطعمة وتحللها ، فيتغير طعمها ولونها . والمعروف ان البرد الشديد يقلل نشاط الميكروبات دون ان يقضي عليها بالضرورة . ففي البرودة تموت الميكروبات ، غير ان بعضها يظل حياً ، الا انه بطيء التكاثر والحركة . ودرجة الحرارة داخل الثلاجة الكهربائية تتراوح بين صفر و 4 درجات مئوية . وفي هذه الدرجات المنخفضة يمكن حفظ الأطعمة لمدة طويلة نسبياً دون ان تلتف

تحتوي الأطعمة على ميكروبات تتكاثر بسرعة في درجة الحرارة العادية فتتلف الطعام . أما البرد فانه يبطئ تكاثر تلك الميكروبات ، ونتيجة لذلك فلا يمكنها ان تؤثر على الطعام الموجود داخل الثلاجة .





في منزلك

أريد أن أعرف!

كيف تصنع الثلاجة مكمبات الثلج؟

ان الثلاجة الكهربائية مزودة بمحرك (موتور) وظيفته أن يخفض درجة الحرارة داخل الثلاجة . فاذا وضعنا مثلا زبدة طرية فانها تنماسك، واذا وضعنا لحما فانه يظل لمدة طويلة صالحا للاكل دون أن يتلف . أما الماء فانه يتحول الى ثلج .

ان تبخر أي سائل ينتج عنه بعض البرودة . وفي داخل الثلاجة الكهربائية نحصل على درجات منخفضة من الحرارة تنتج عن التبخر السريع لكلورور الميثايل ، البروبان ، والفريون ، والنوشادر)

وبمجرد أن يتم التبخر ، تحدث البرودة ثم تنتقل بأجهزة الكبس الى المكان المخصص لتخزين المأكولات ، بعد ذلك يشفط الغاز ثانية بواسطة مكبس ويحول الى سائل ليتبخر مرة ثانية . وهكذا تبدأ دورة جديدة للغاز ..

كيف يمكن حفظ الأغذية في العلب؟

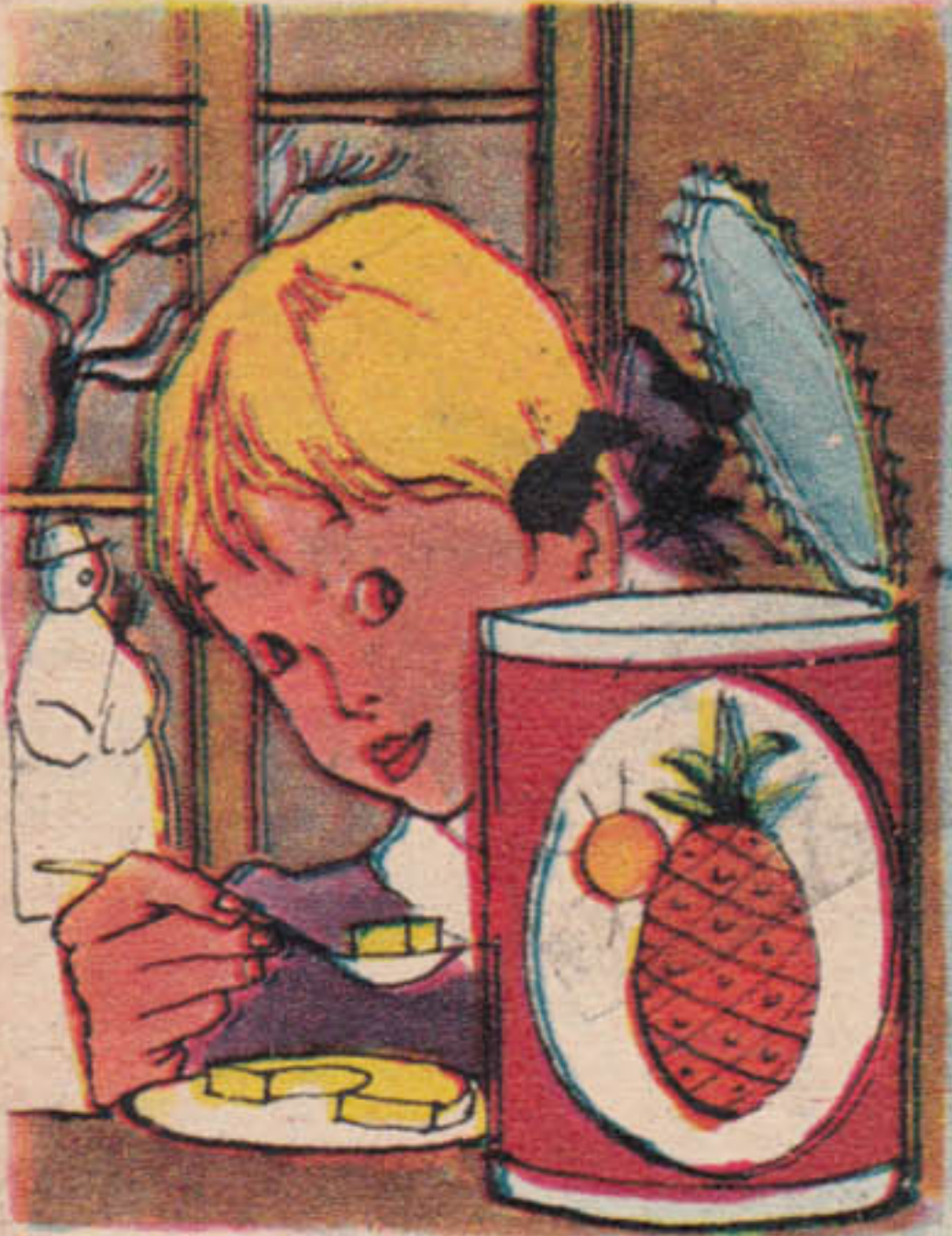
تتلف المأكولات بسبب بعض الخمائر الموجودة في الهواء . لذلك يمكن حفظ المأكولات بوضعها في علب مغلقة بإحكام ثم غليها على النار . . لأن الحرارة الشديدة تقضي على الخمائر التي علقت بالمأكولات .

ان العالم الفرنسي (باستور) قد اكتشف ان التغير الذي يصيب الأطعمة ويلحق بها التلف راجع الى وجود بعض الخمائر في الهواء . واذا وضعنا بعض المأكولات في اناء محكم احكاما تاما فان التعقيم الذي يتم عند درجة ١١٠ (درجة مئوية) يقتل الخمائر بعسب تعرضها لتلك الحرارة مدة طويلة . وطبقا لنوع الأطعمة ، يمكن اضافة بعض الماء أو الملح أو الزيت أو السكر قبل التعقيم . وبعض الأطعمة تجف تماما قبل تعقيمها وحفظها أو تركيزها أي تقليل نسبة الماء فيها .

لماذا يرتفع السائل في الترمومتر عند اشتداد درجة الحرارة؟

كل جسم يتمدد بالحرارة ، وعندما ترتفع درجة الحرارة، فان السائل الموجود في خزان الترمومتر يتمدد أيضا ، ويرتفع منسوبه ببطء في الانبوبة التي تدل ارقامها على درجات الحرارة .

تتمدد كل الأجسام تحت تأثير الحرارة ، وقد اصطلح العلماء على تعيين درجات الحرارة بالترمومتر ، وعينوا درجة الصفر عندما يكون عامود الزئبق عند رقم الصفر ويكون الترمومتر موضوعا في الثلج . أما درجة (١٠٠) فتكون عندما يكون الترمومتر معرضا لبخار الماء المغلي . وطبقا لدرجة الحرارة التي تصل الى الترمومتر من الجو المحيط به ، يتحرك عامود الزئبق صعودا أو انخفاضاً في الانبوبة المدرجة بأرقام الحرارة .



BLUE BIRD

2013



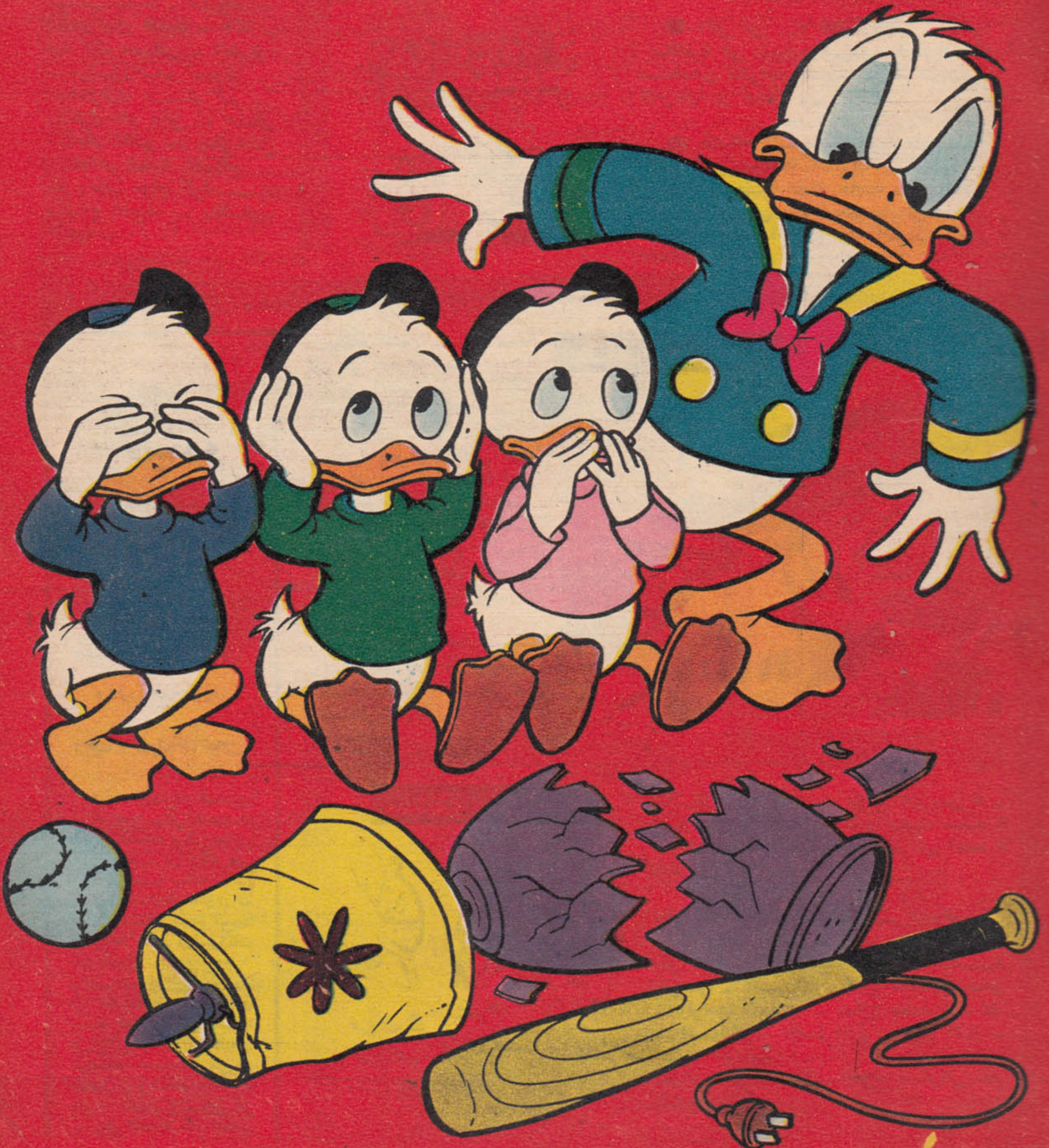
SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

ميكي

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٤٨١ - ٩ يوليو ١٩٧٠

داخل العدد
المسابقة الثانية
من سلسلة
أريد أن أعرف



أخبار الأطفال



● بدلة هدية .. قدمها « عبد الفتاح على أحمد » .. محافظ الدقهلية .. لكل لاعب .. بفريق اشبال المتصورة تحت ١٦ سنة .. بعد فوزهم ببطولة منطقة بحري .. بعد ان انتصروا على فريق اشبال غزل المحلة بهدف لا شيء .. احرزها الناشئ مجدى الاشقر ..

● اكثر من ٣٠٠ طفل وطفلة .. قاموا بمظاهرة في شوارع سيدنى باستراليا مستخدمين مكبرات الصوت لادانة الحرب الامريكية في فيتنام ..

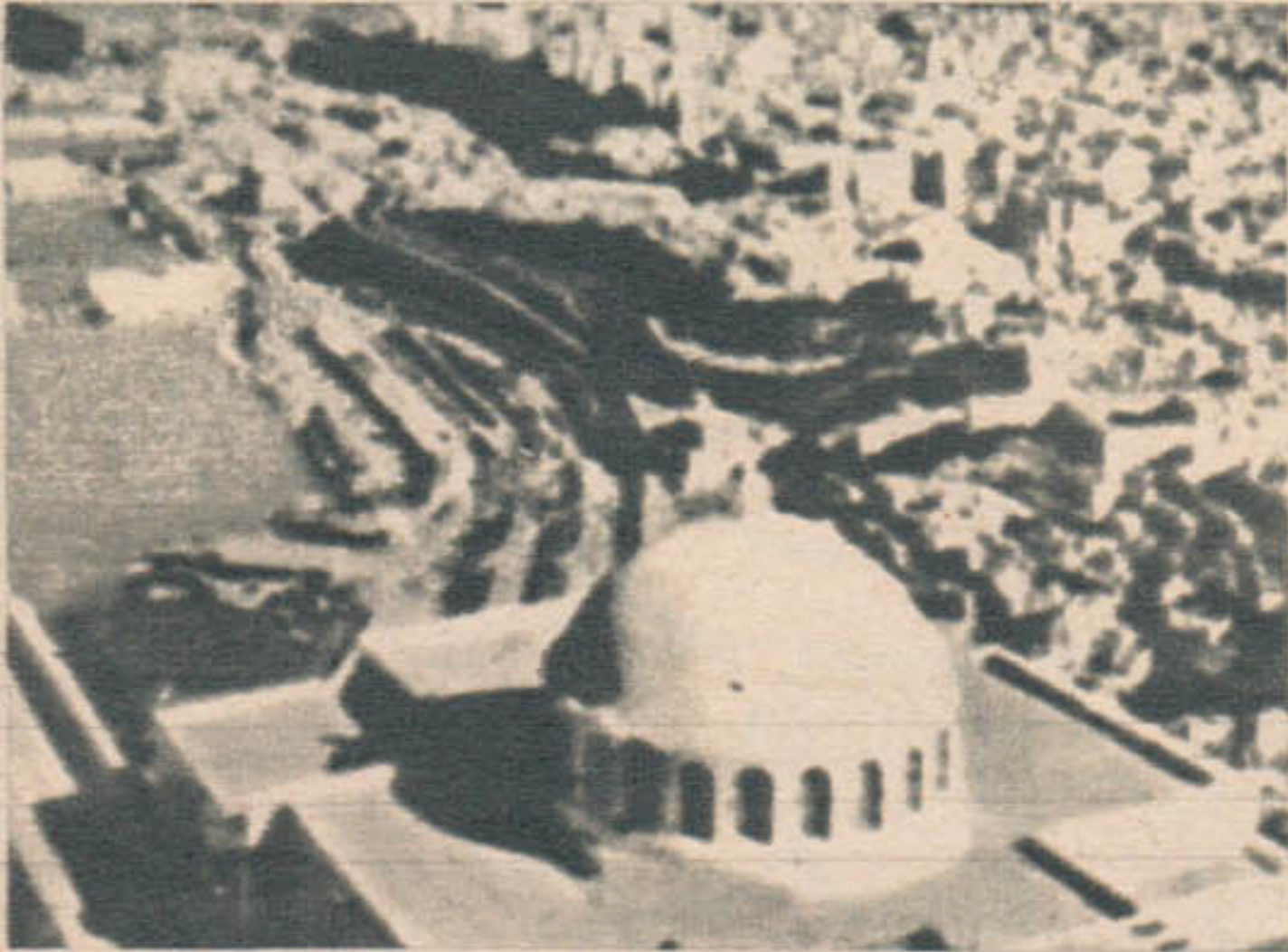


● طالبات المدرسة الثانوية الفنية للبنات .. بمحافظة اسيوط .. تمكنوا من صنع ٦٠٠ حقيبة كاملة خاصة بافرادالدفاع المدني والتريفي وزعت جميعها على مدارس المحافظة لاستخدامها لمواجهة الظروف الحالية ..



الى الاصدقاء : احمد هاشم عبد الله - الاسكندرية - متولى عبد الله متولى - ابوتيج - مرفت احمد مرزوق - رشيد - نسيه احمد سعيد - الاسكندرية - السيد حلمى السيد - شبرا - اشرف احمد محمد عبد العزيز - مساكن زينهم - جمال الزعبي - لبنان - انيس ابراهيم بخيت - اسيوط .. محمد كمال المتيث - طنطا - عبد الله مصطفى - الخرطوم - ميشيل راتب اسيوط .. اعتزازى بسكم كير .. وشكرى لكم فائق .. على انتاجكم الكثير .. وعلى حسن استغلالكم لهدية القواقع .. مع رجائى دوام المراسلة بالانتاج الجيد .. والاسلوب الاجود ..

بطاقة بريدية



بطاقة اليوم .. تقدمها لكم من الجزائر .. البلد العربى الشقيق .. الذى يقف صامدا .. ومناضلا مع أشقائه العرب .. والصورة لمدينة « وهران » التى تقع على بعد ٥٥ كيلو مترا غربى العاصمة (الجزائر) وتعتبر هى المدينة الثانية للقطر الجزائرى .. يبلغ عدد سكانها (٥٠٠ ألف) نسمة .. حيث تقع على الساحل الغربى .. ويرجع تأسيس مدينة وهران الى زمن غير بعيد .. حيث سكنها الاسبان ابان الاحتلال الفرنسى ..



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ علدا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلدان حادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صافا - فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٢٠٤٠٠ والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج ٢٠٤٠٠ - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

مسابقة جلا جلا

الفائز الاول « محمد موسى البرعى » - ليبيا - الفائز الثانى « لؤى محمد سعيد » العراق - الفائز الثالث « محمد على احمد » طنطا ..

وقد فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم : سيد محمد خيرى - روض الفرج - بهاء بكر الراجحي - رشيد - نادية خليفة خوجى - السودان - كمال محمد السعدى - الوادى الجديد - صلاح محمد عبد الله - السودان - عاصم مازن - حاتم مازن - حلمية الزيتون تحياتى لكل اصدقائى الاعزاء وسأوالى نشر انتاجهم ..



حرف ع رتم ٨ رتم ٥٥ لؤى محمد خيرى احمد



قرد الغابة

بطل الاسبوع هو الصديق:
« ابراهيم فاضل ابراهيم »
حلمية الزيتون .. وقد فاز
بمجلد ميكى .. وعصوبة
نادى المقامرات .

وصلت الى المكان الذى اهديت اليه .. اذا بي
اجدنى امام منظر ارتعد منه جسمى ، فقد رايت مجموعة
من القردة ثوان الاحجام الضخمة ، ملتفة جميعها
حول قرد صغير ملقى على الارض يتلاوى من الألم ،
وحينما رايت هذا المنظر همت بالجري ، والهرب
.. ولكن نظرة القردة التى كانت كلها استعطاف ، ورجاء
جعلتنى اتقدم الى القرد المتلاوى ، وظللت ادلك له
بطنه ، حتى تقيا مافى جوفه ونهض القرد واقفا ، وما ان
راته القردة هكذا حتى اخفت
ترقص وتهلل فرحا ، ونظرت
الى نظرة كلها شكر وامتنان
.. عدت الى ابى فى الفندق
وقصصت عليه ما كان ..
فهنائى على شجاعتي ، وفرح
لاننى استطعت ان اسعد
هذه المجموعة من الحيوانات .



قمت انا وابى الذى يعمل طبيباً فى السودان ، برحلة
الى جنوب البلد الذى كنا نستقر فيه ، وقد كنت
مسروراً بهذه الرحلة جسداً .. لاننا كنا سنزور الغابات
الموجودة هناك .. وحينما وصلنا الى الفندق الذى كنا
ننزل فيه .. استأذنت ابى ان اتجول وحيدى فى بعض
أجزاء الغابة التى كان الفندق يقع على اطرافها ، فسمحت
لى بعد ان نصحني بعدم الابتعاد ، والدخول فى أعماق
الغابة . وفى اثناء تجوالى ، وصل الى سمى صوت
غريب .. رن فى اذنى كصوت انسان يتالم ، فالتفت الى
صدر الصوت مسترشداً بالصوت ذاته ، وعندما

عم جيب الجيب



لكل مشكلة حل

ارى الكثيرين من اصداقائى
يهتمون بجمع طوابع البريد ..
ولانى اعيش فى بلدة نائية عن
المدينة اغلب شهور السنة ..
فانى لا ادرى مدى نفع هذه
الهواية عند الاصدقاء .. فهل
تفيدنى ؟

حازم نصر - الوادى الجديد

صديقى .. جمع الطوابع له
هواة كثيرون .. ولهذه الهواية
ايضا اندية .. ومعارض .. فى
مختلف بلاد العالم .. وهى تفيد
اصحابها فى زيادة معلوماتهم
التاريخية والفنية .. والثقافية
وذلك من خلال الطوابع التى
تستعملها دول العالم .. ومعرفة
ملا يعرفونه عن بعض هذه الدول
من معلومات - كما ان هذه
الهواية تعود صاحبها الداب
والتأبرة على استكمال ما يقيم
به من مشروعات بالتفكير النظم ،
والخطة الرسومة والسعى
المستمر .



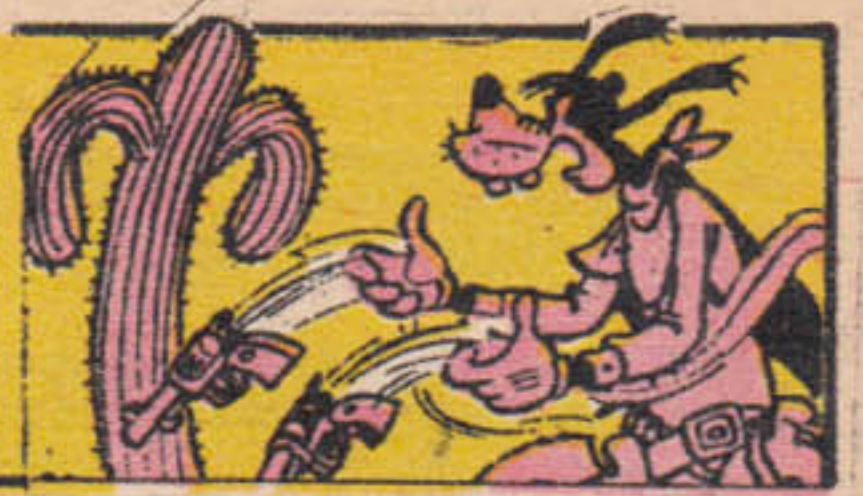
مع المتفوقين من قراء ميكى



«عنى كمال شحاتة» التلميذة
بالقومية - بمصر الجديدة
نجحت بتفوق فى الصف السادس
الابتدائى - وحصلت على مجموع
٩٤٪ - وميكى يهنئ قراءه
التفوقين .. وسيسوالى نشر
اسمائهم وصورهم .

انتظر فى العدد القادم
أسماء الفائزين فى
المسابقة الاولى
سلسلة
أريد أن أعرف

مغامرة المرحمة السرية





وقع « ميكي ويندي » في مأزق حين هاجت العصاة
القطار ، وحين حاولا الهرب قبضت عليهما العصاة
وقررت تسليمهما والاستيلاء على المكافأة .



مش متأكد !

بسمع إيه ؟

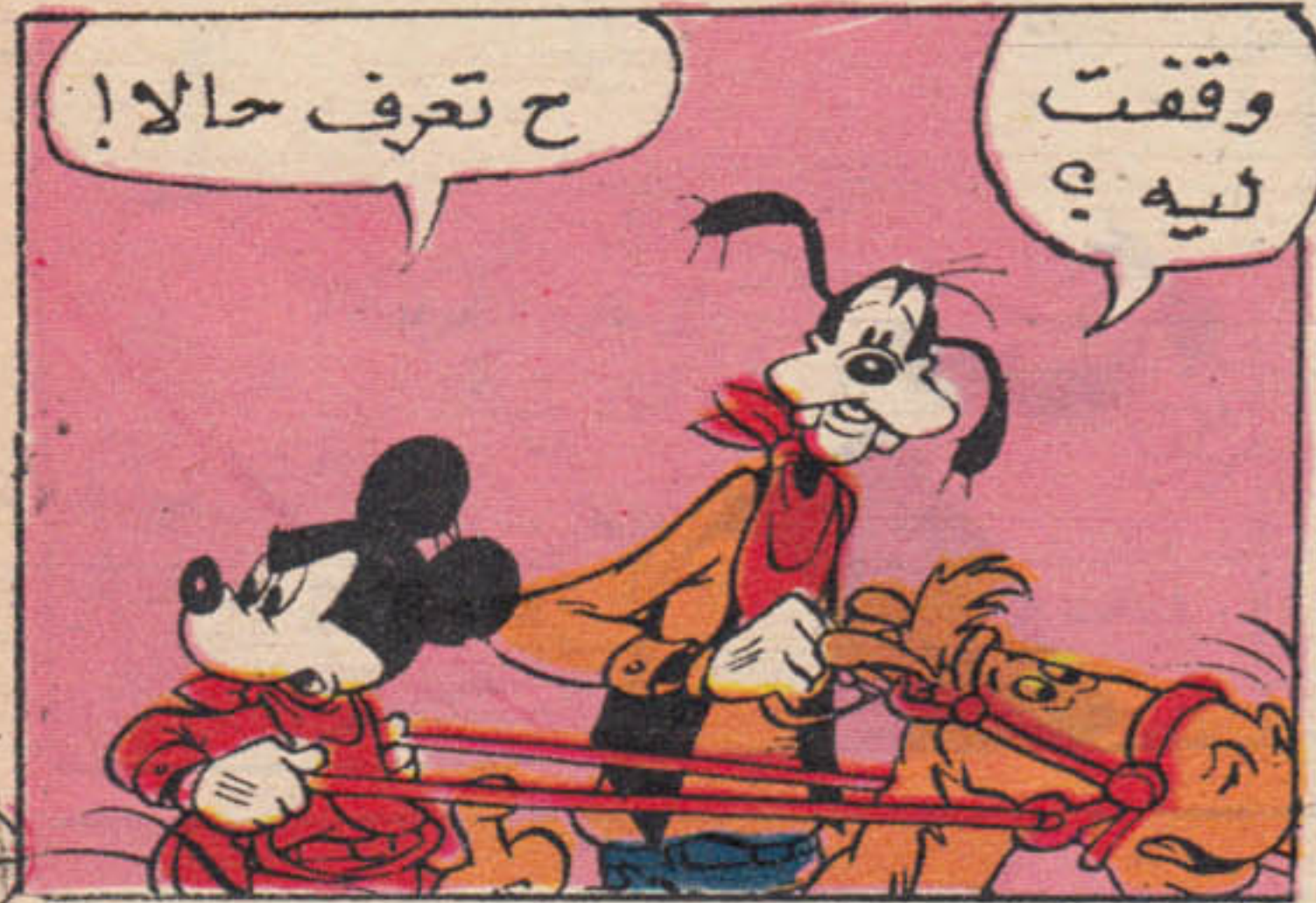
أنا مش عاوز أسمع
غير سكرتكم !



ممكن تقسط المكافأة دي
من مرتيانتا ؟
تقول إيه ؟
أنا كنت
باسمع ..



هم الآن في قمة الممر .. ممكن نصيبهم !
ممكن كمان أصيب السيجارا اللي
في فمه إذا أردت !



ح تعرف حالا !

وقفت
ليه ؟



إبعد !



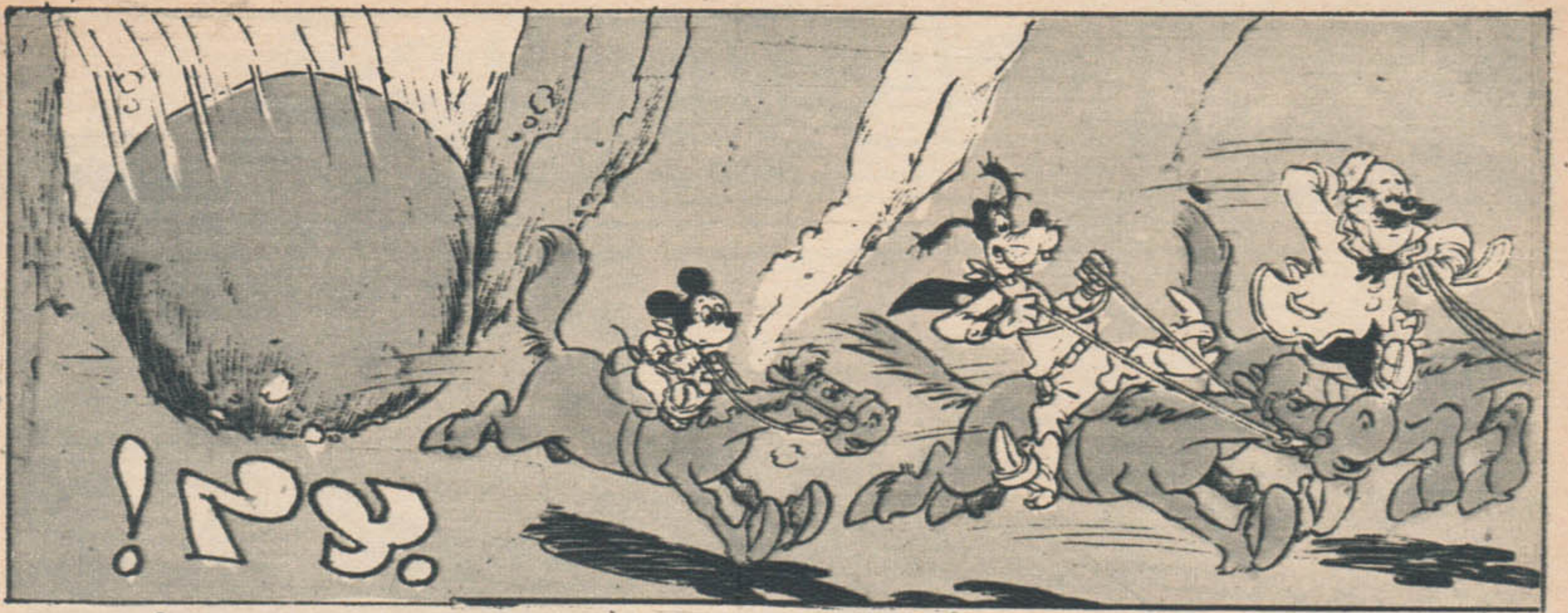
مش مهم إيه ... المهم تجروا بسرعة !



بوم !

ده الصوت !

إيه ده ؟





رفاه العبد السحرية!



رايحة فين يا "سحرورة"؟

أ... أبدا.. ولا حاجة.. كنت ح التمشق

شوية!

هي فاكهة إن "سونيا" ح تصدق!



ممشطة شعرك وواضحة شرايط!

أ... أبدا.. ياترى الشرايط دي

جيت منين؟



سلوكك غريب.. إيه الحكاية؟

لا.. لا!



وليكون للساحرة "سحرورة" أصحاب لازم

تمشط شعرها!



إنت وضعتيها لتلعب مع "سوسو"

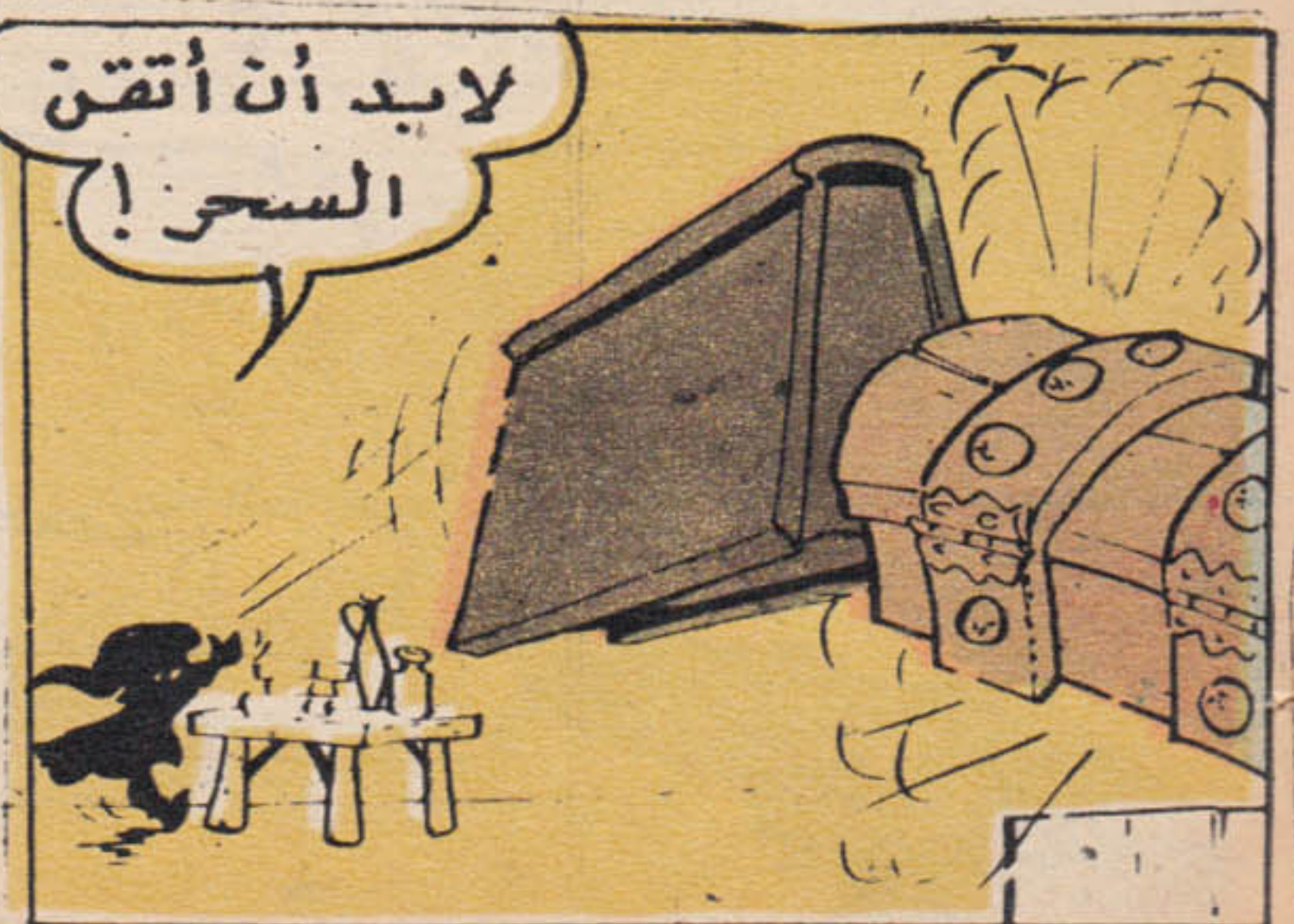
و"لولو"

و"توتو"!

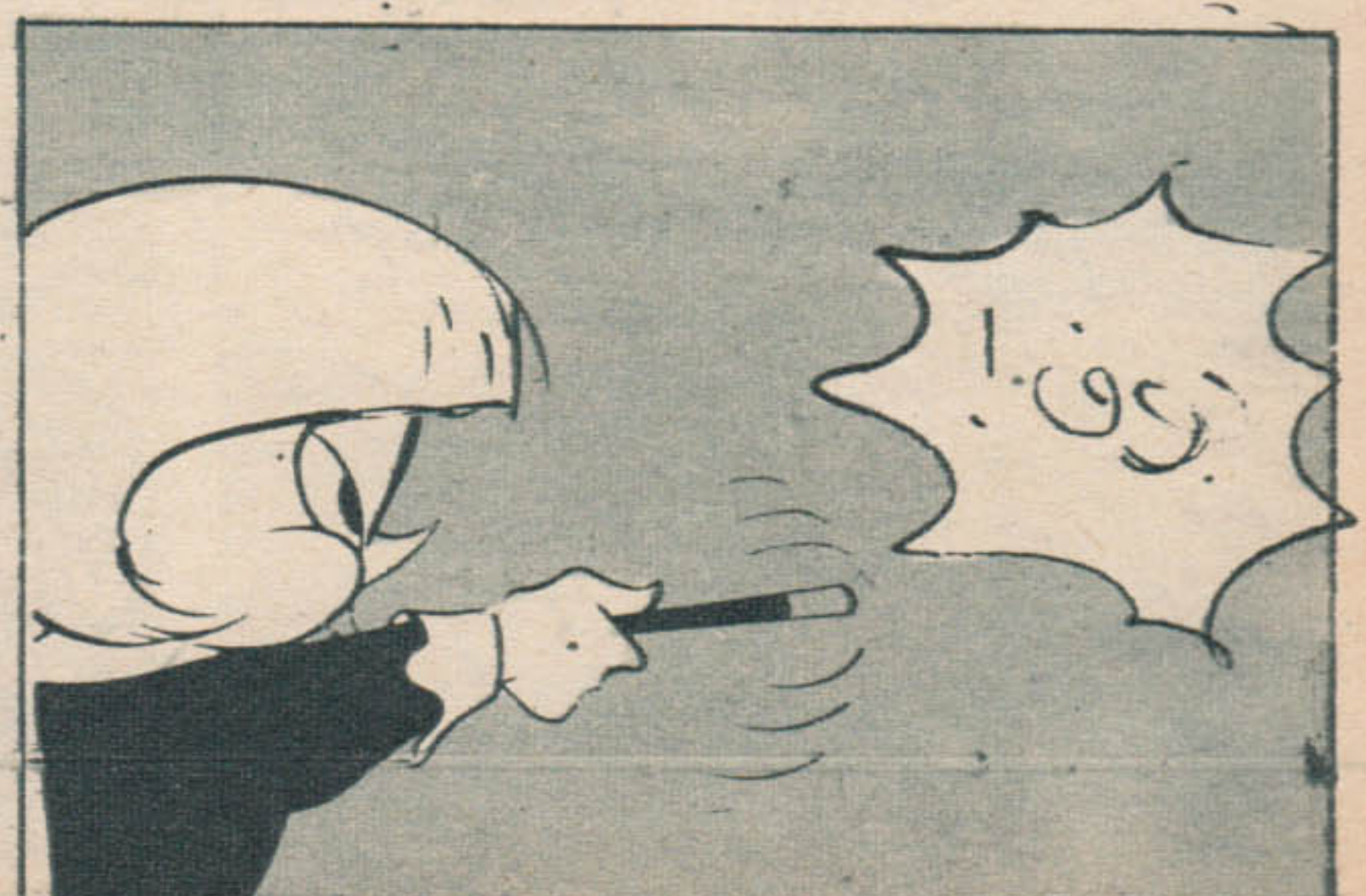
وإيه يعني.. حتى

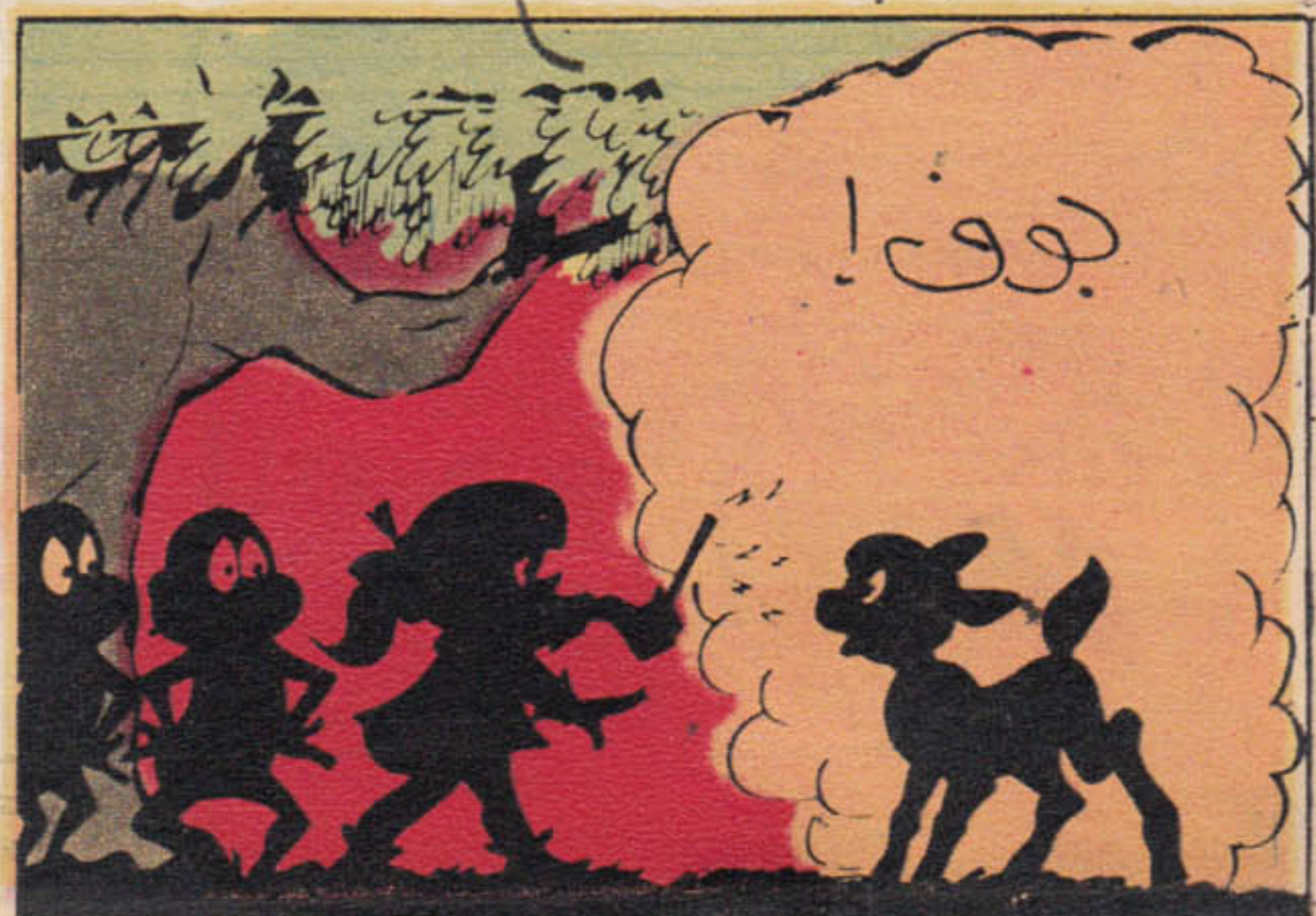
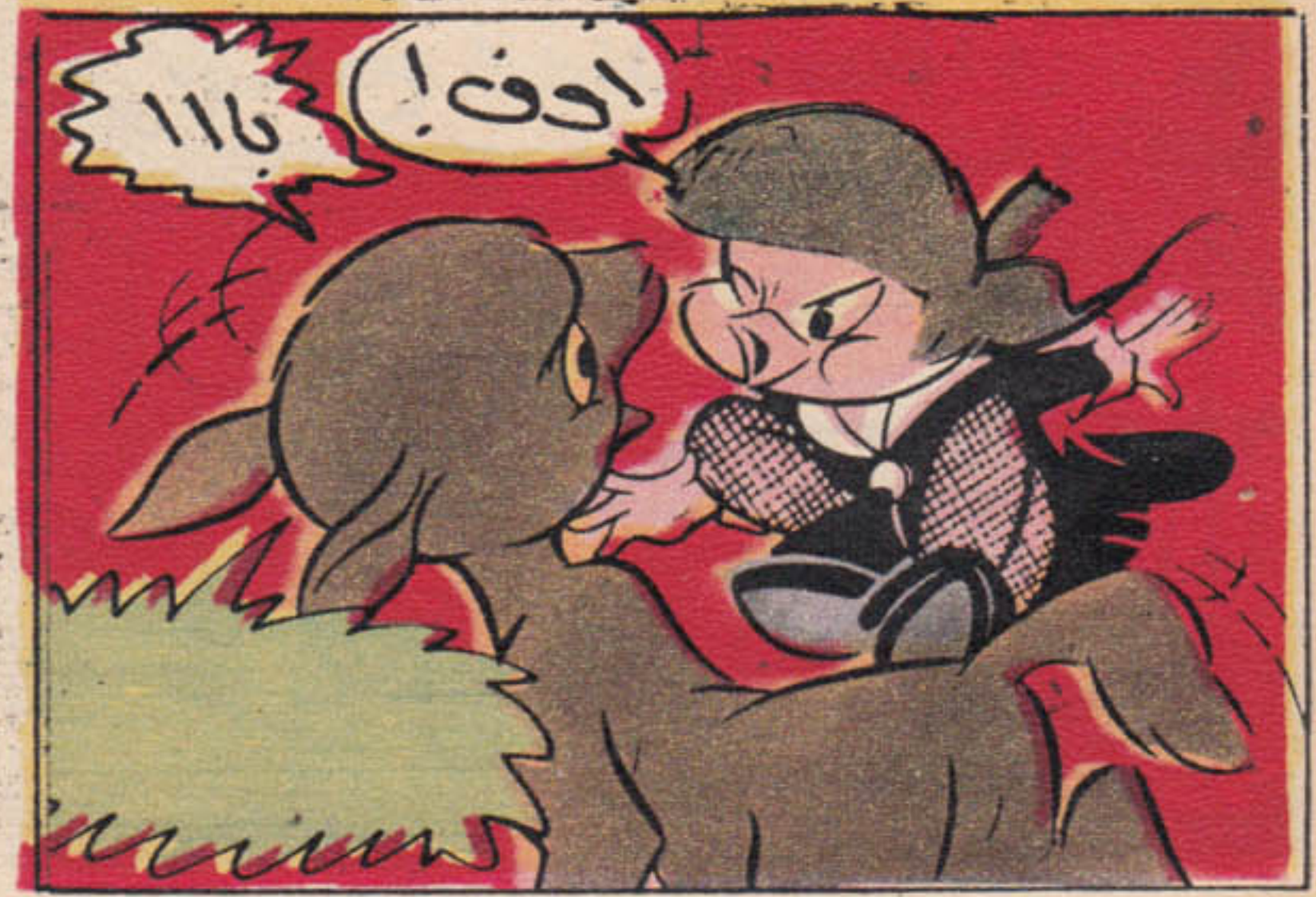
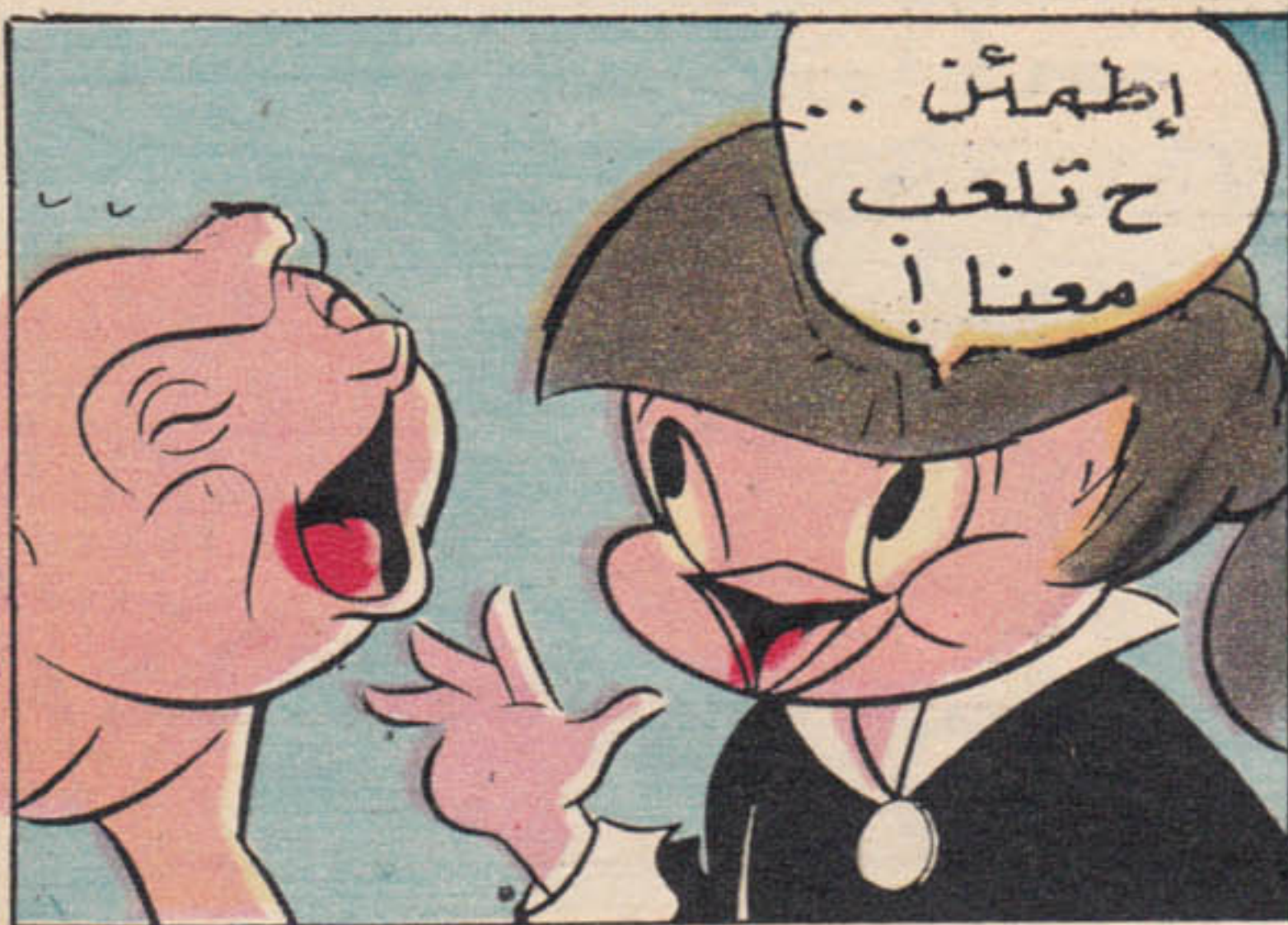
الساحرة الصغيرة

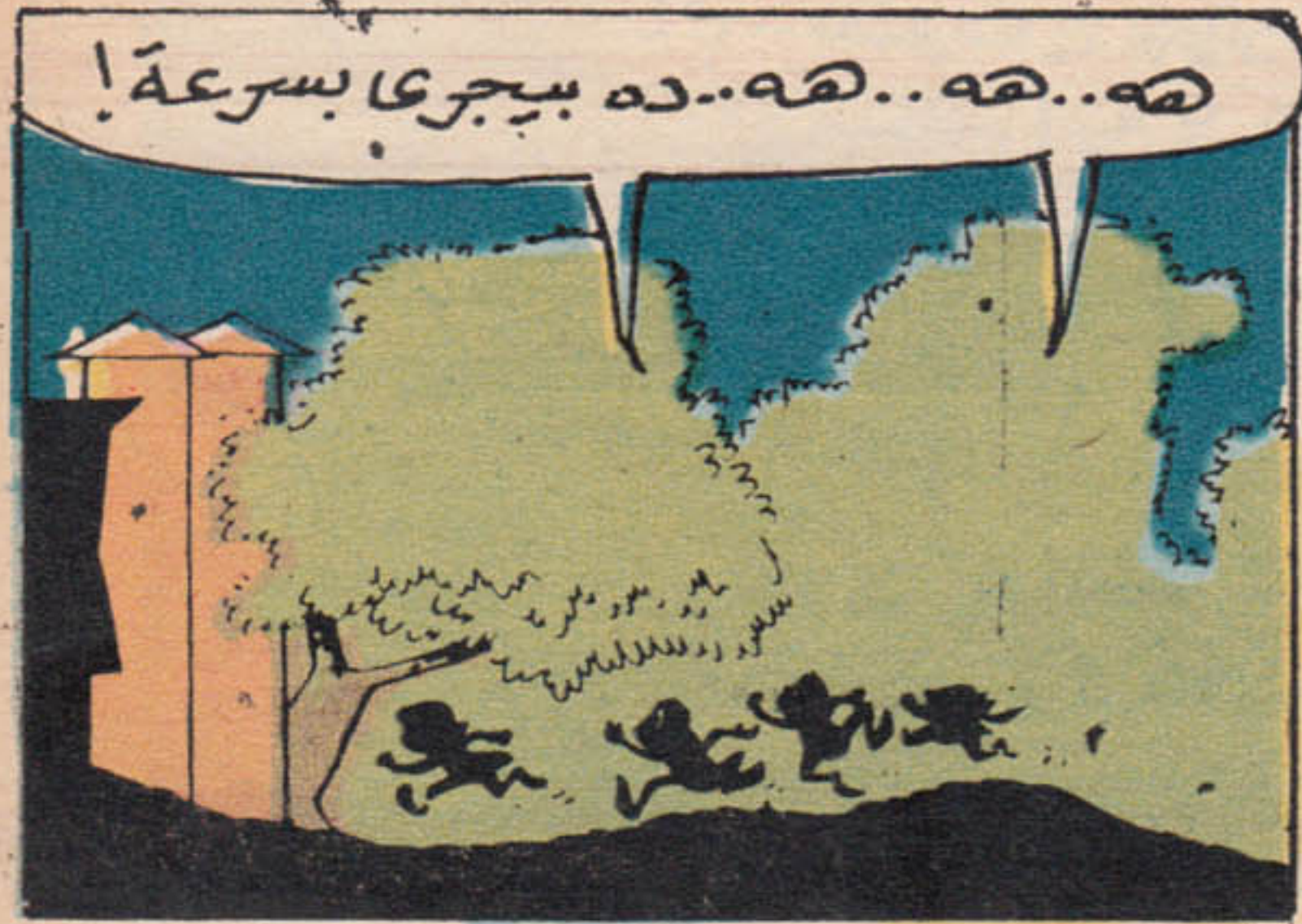
لازم تلعب مع أصحابها!

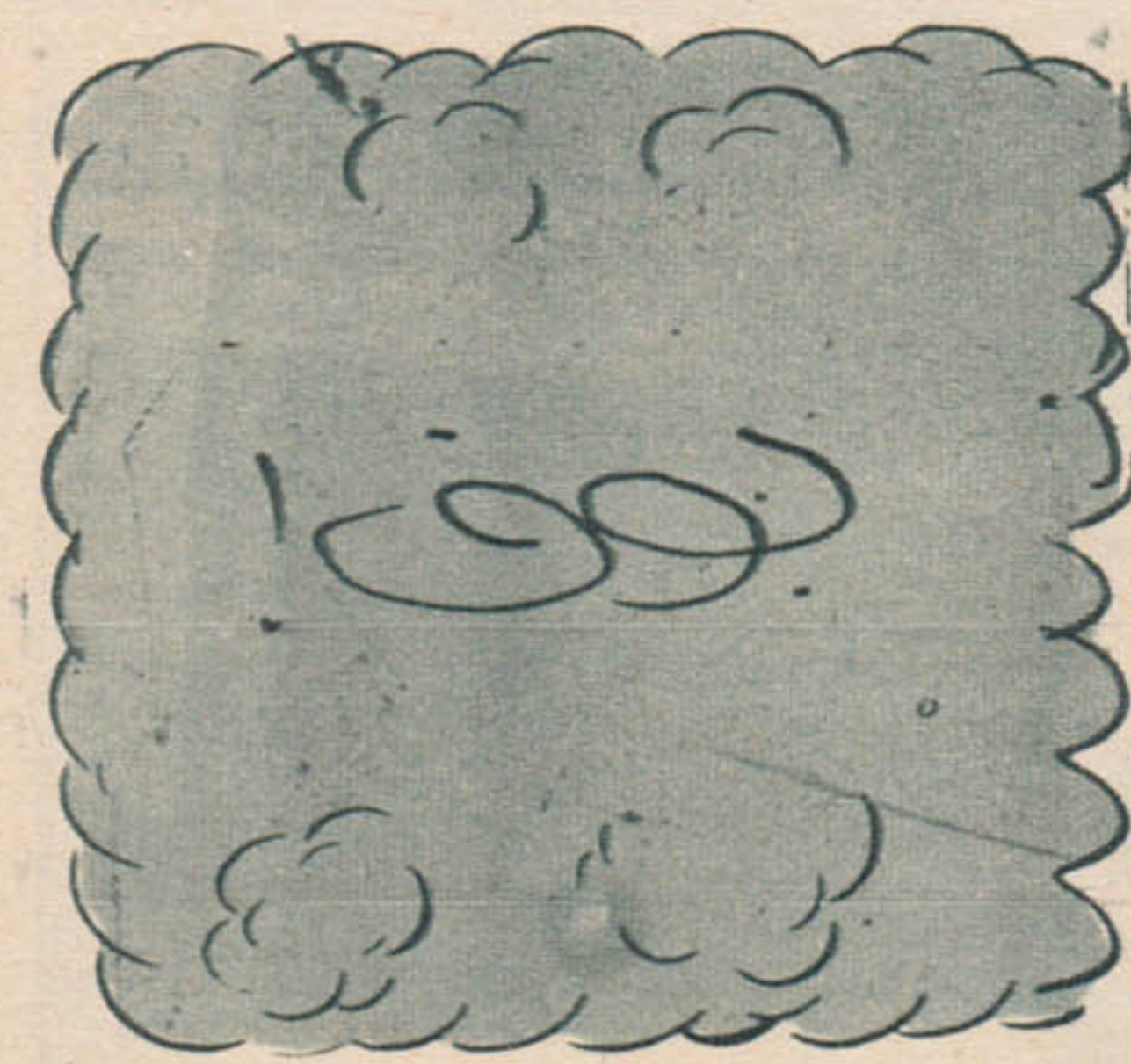




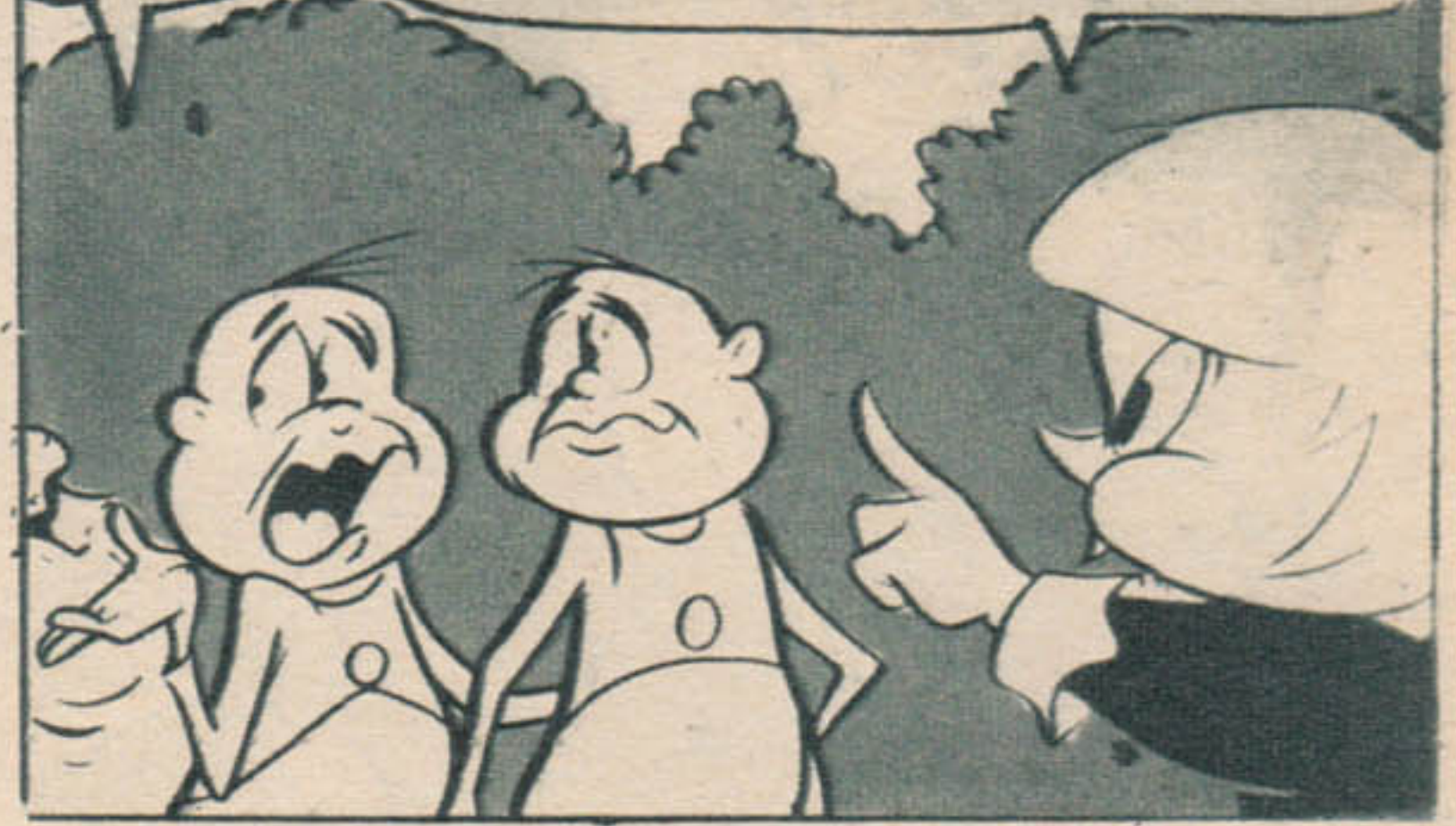




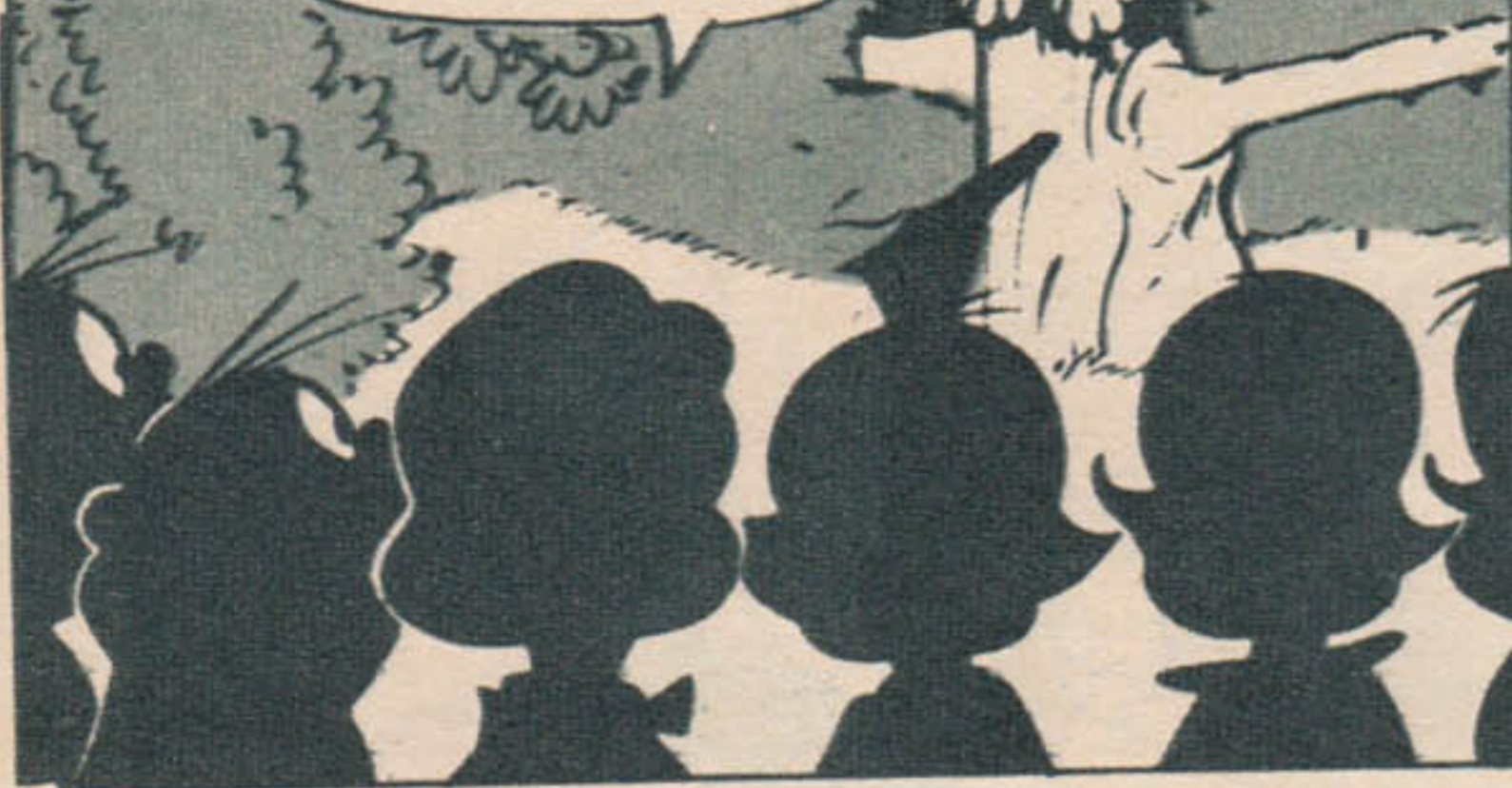




يظهر مش ح نلعب كرة .. عندكم لعبة
إيه رأيكم تلعب استغماية ؟



ح استغنى وأعد لغاية عشرين ..
فهمنا .. كلنا نخشى وانت
تبجى عنا !



واحد .. اثنين .. ثلاثة ...

أنا عارف مخبأ مدهش !!

يا للابنا !



نطلع الأطفال الضفادع من هنا !
عرفت مكاننا إزاي ؟



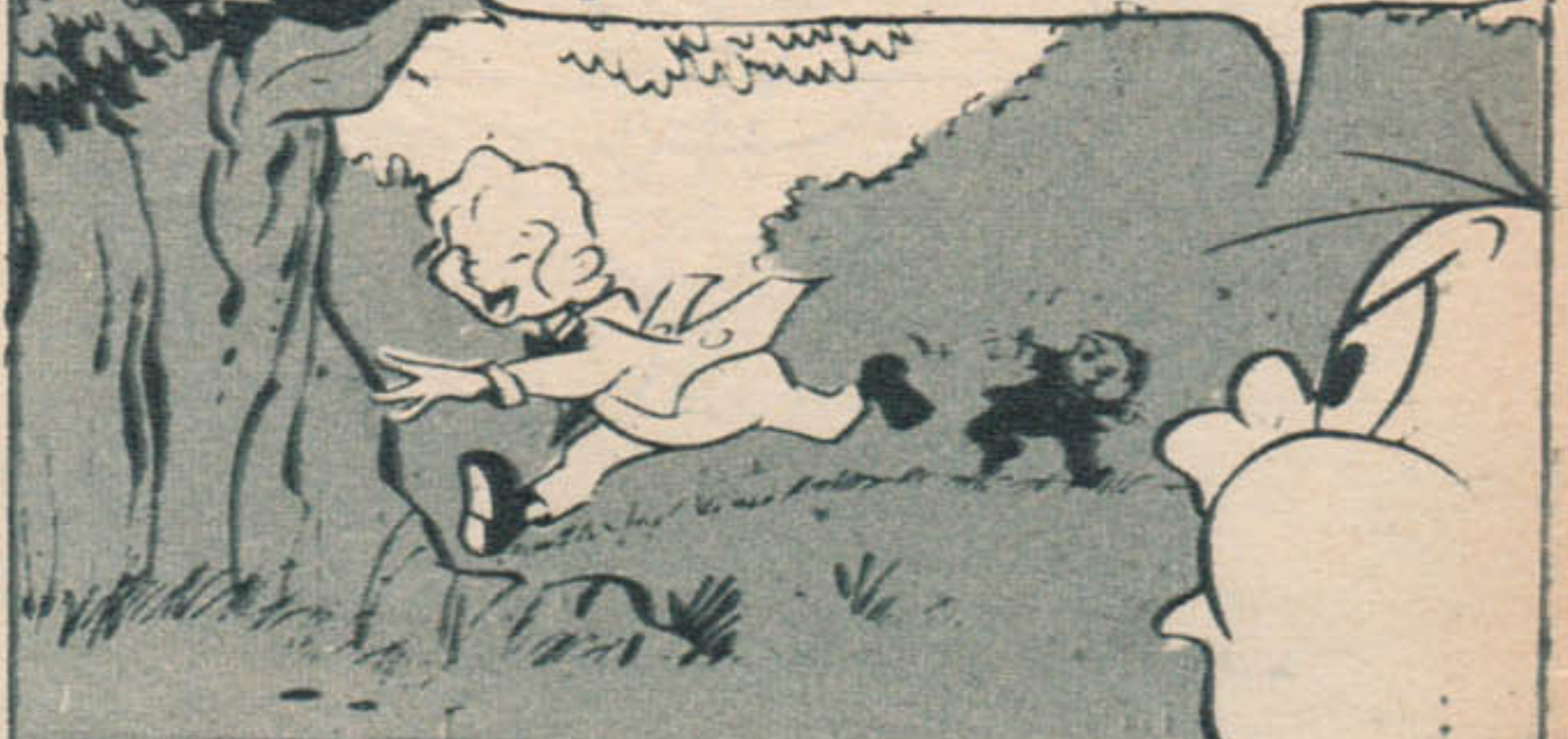
عشرين .. خلاص ؟ أنا
جايه !

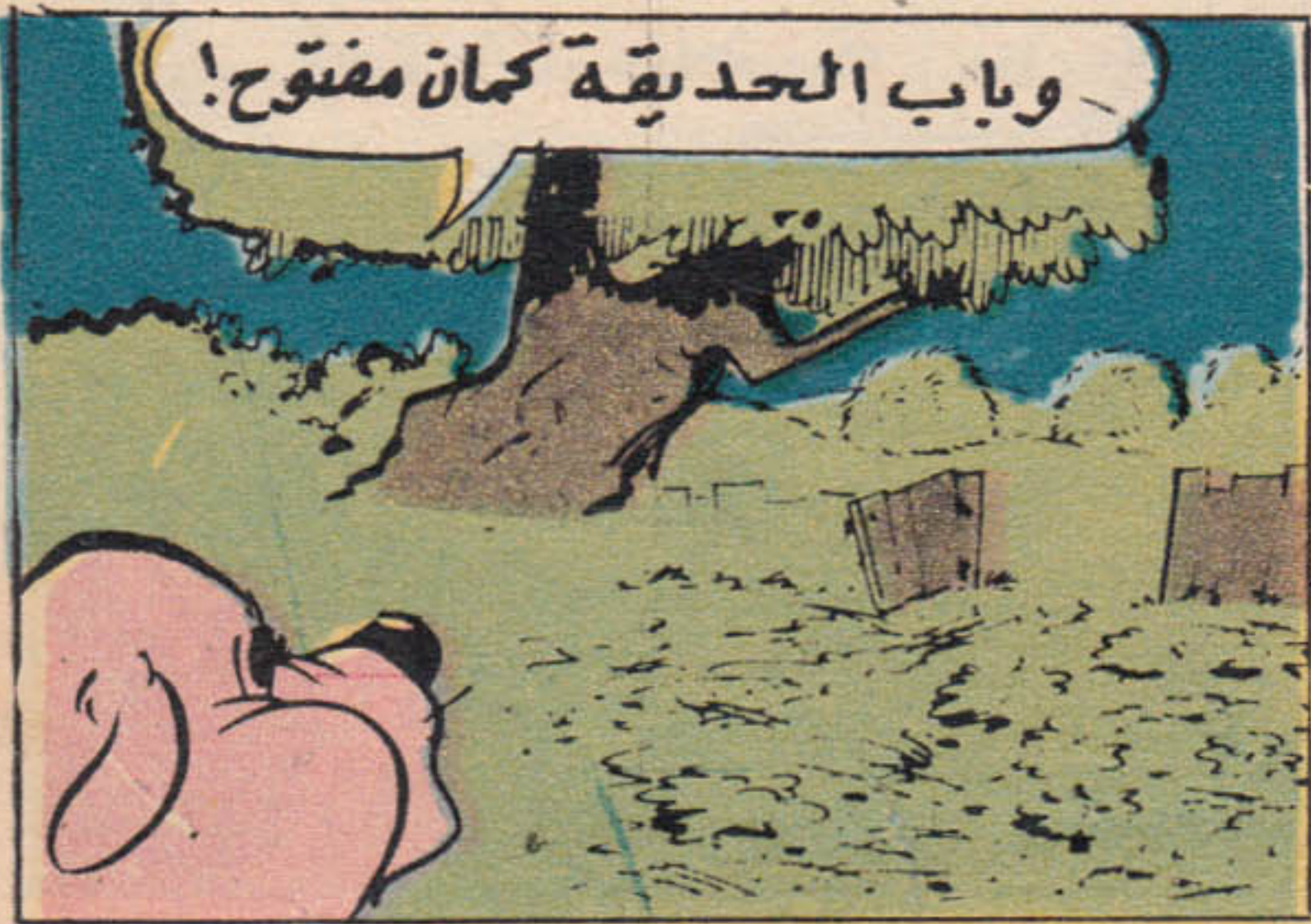


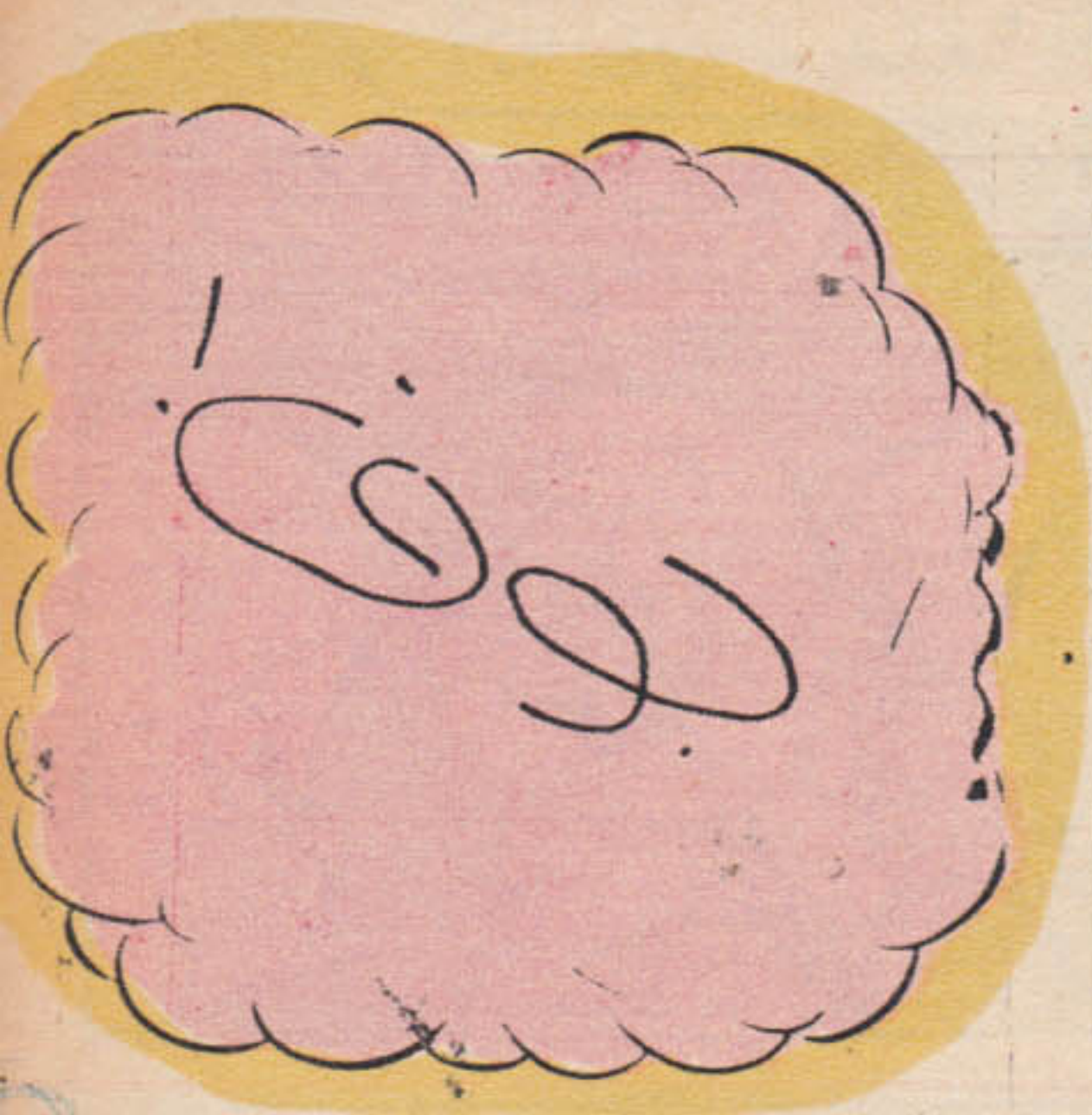
يا ترى البنات فين ؟ !



ونطلع الطفل الخروف من هنا ..
يظهر إنه مش فالح ! لا في الجري !









النور عبد الجيد عثمان - السودان - من أصدقاء ميكي



أوشوية برميم!

أوحشرة صغيرة!

عافزين لبن!

يا لالا نبحث عن الأكل!

أنا جوعان!



مش كفاية لعب وترجعي كل واحد لأصله!

مش ممكن يا عمتي... العصا السحرية ضاعت.. ولازم أقول لك الحكاية!

يظهر مافيش أكل كفاية!!

لازم الحقّة "سوياً" تذهب إلى السوق بسرعة!

وقولي لها لا تنسى اللبن!



إذا كان مافيش لبن.. ممكن ناكل طيور!

ده كلام يخوف!

لازم الأطفال دول يرجلوا

وهكذا.. ودي كانت غلطى، ويظهر مافيش غير إنهم يعيشوا هنا، وتروحي تجيبي لهم تهنين من السوق زى ما قالوا!

يظهر إن عندك حق!

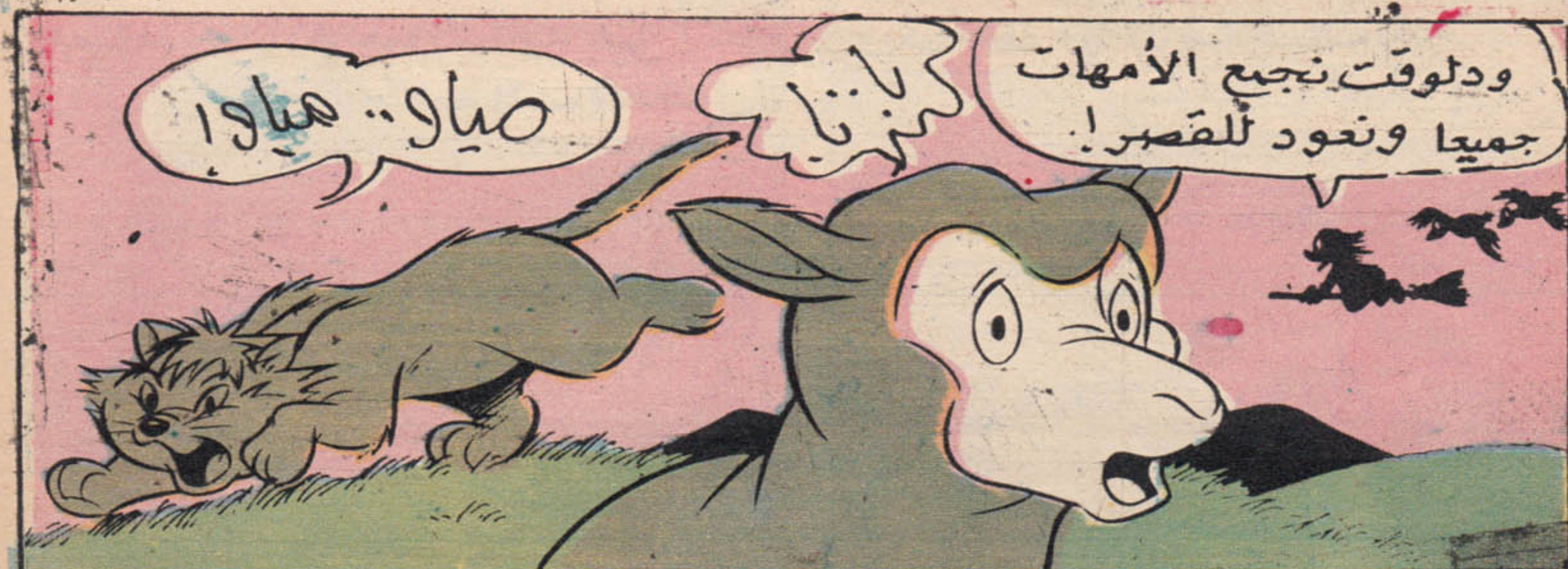
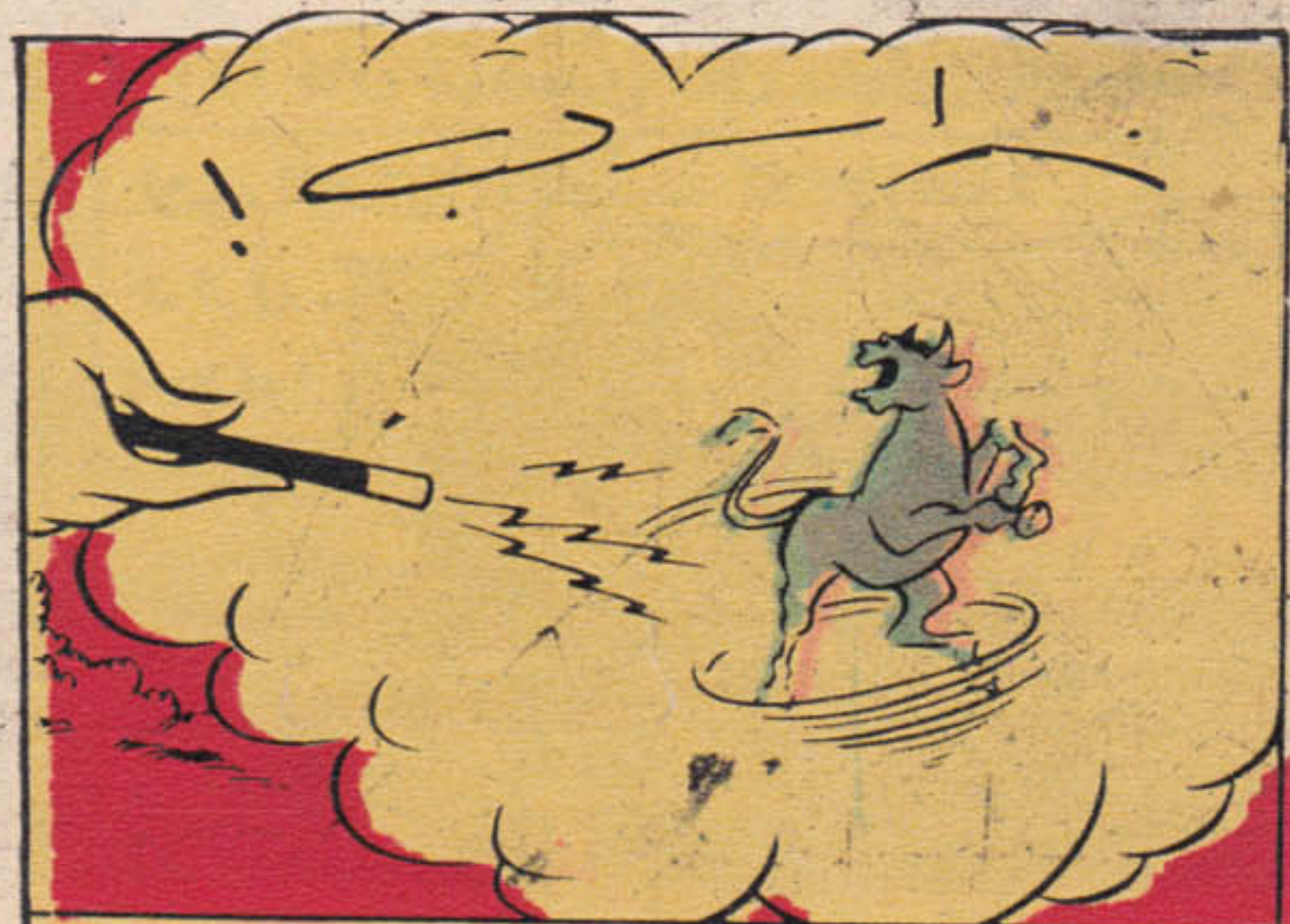
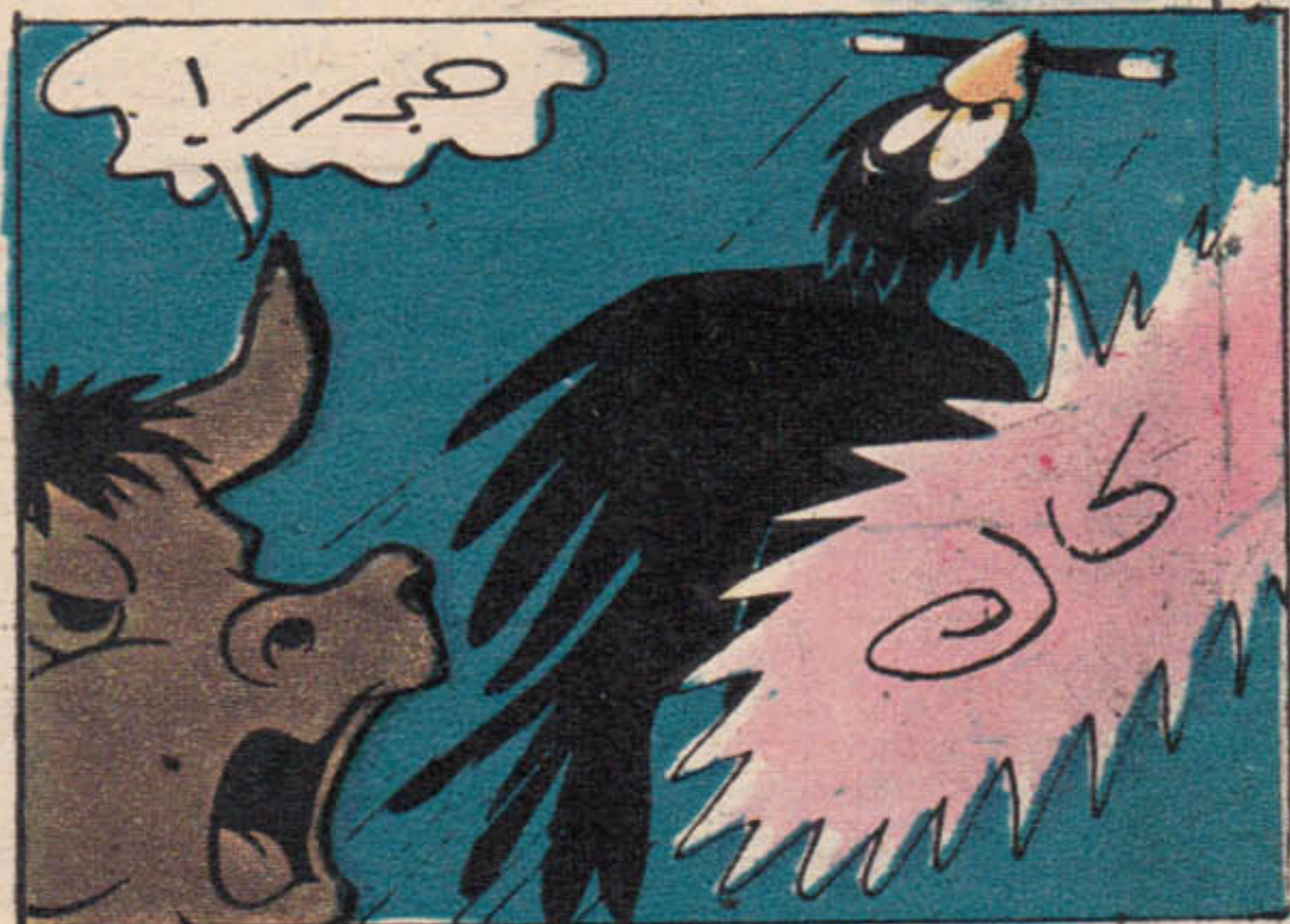
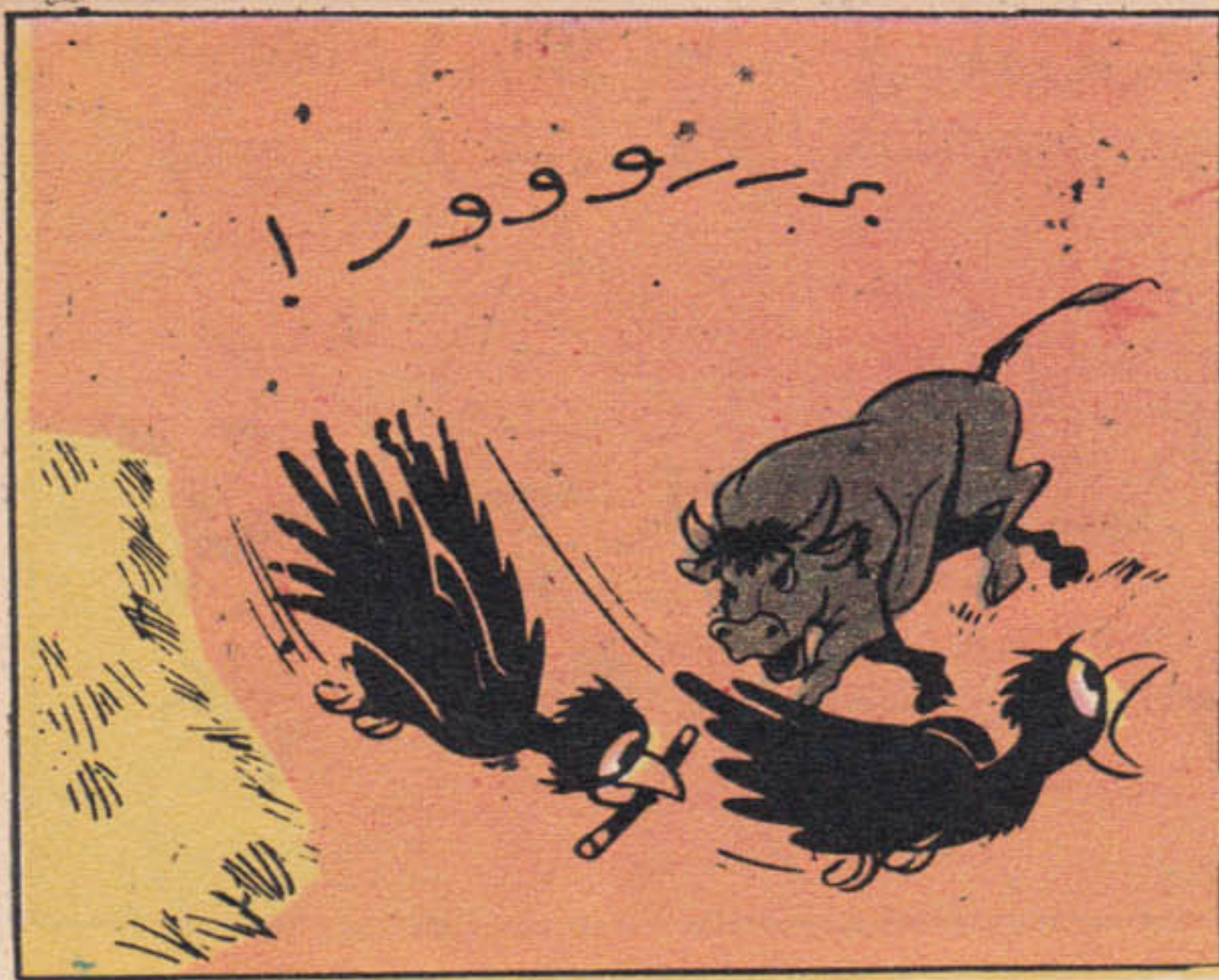


ويعد قليل.. العصا هناك.. انتم عارفين ح تعملوا إيه!

أنا خايف!

بست.. لازم نعمل حاجة غير تمام.. تمام! حكاية السوق دي!





وبعد قليل .. يا لالا يا أولاد .. كفاية

لعب !

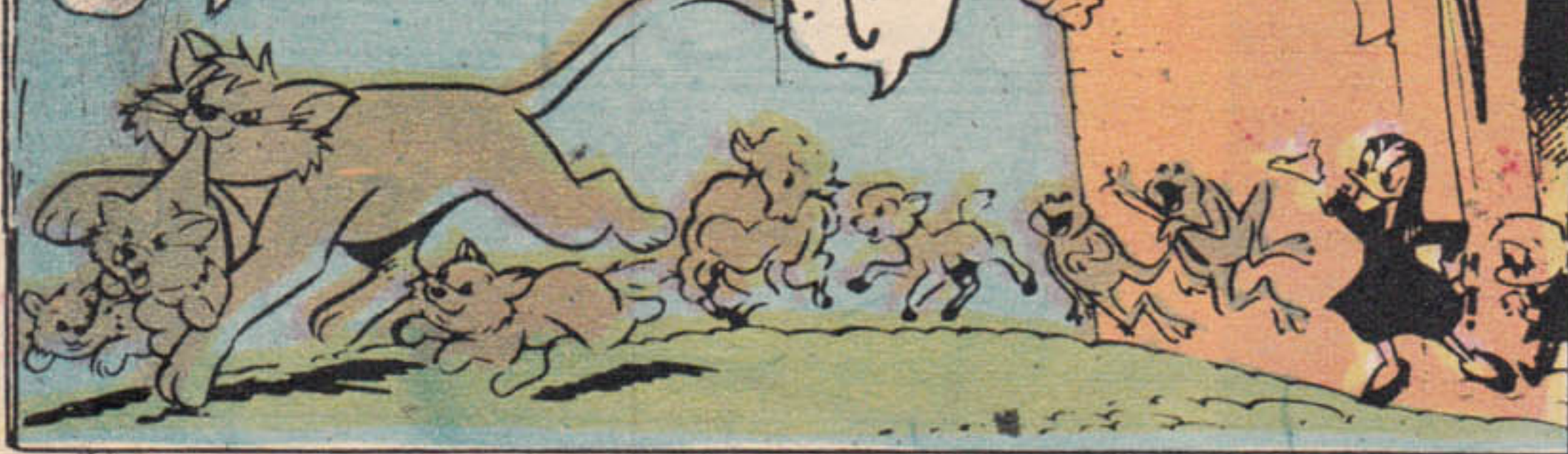
لكن يا عمتي ..
مش ممكن
تطرد بهم ..
حبروحوا
فين ؟

أنا ح اتصرف يا سحرورة !

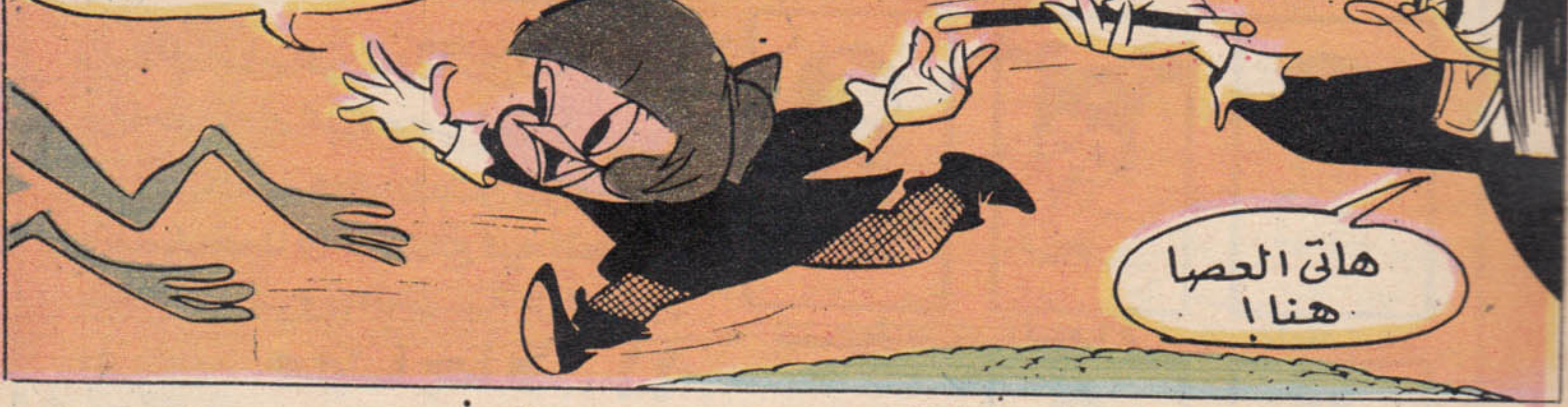


وجدت العصا السحرية
يا عمتي ؟

صياوا
صياوا



انتظروا يا أولاد .. وجدنا العصا السحرية .. ح احوّل أمهاتكم لناس
ونغيّش كلنا سوا !



هاتي العصا
هنا !

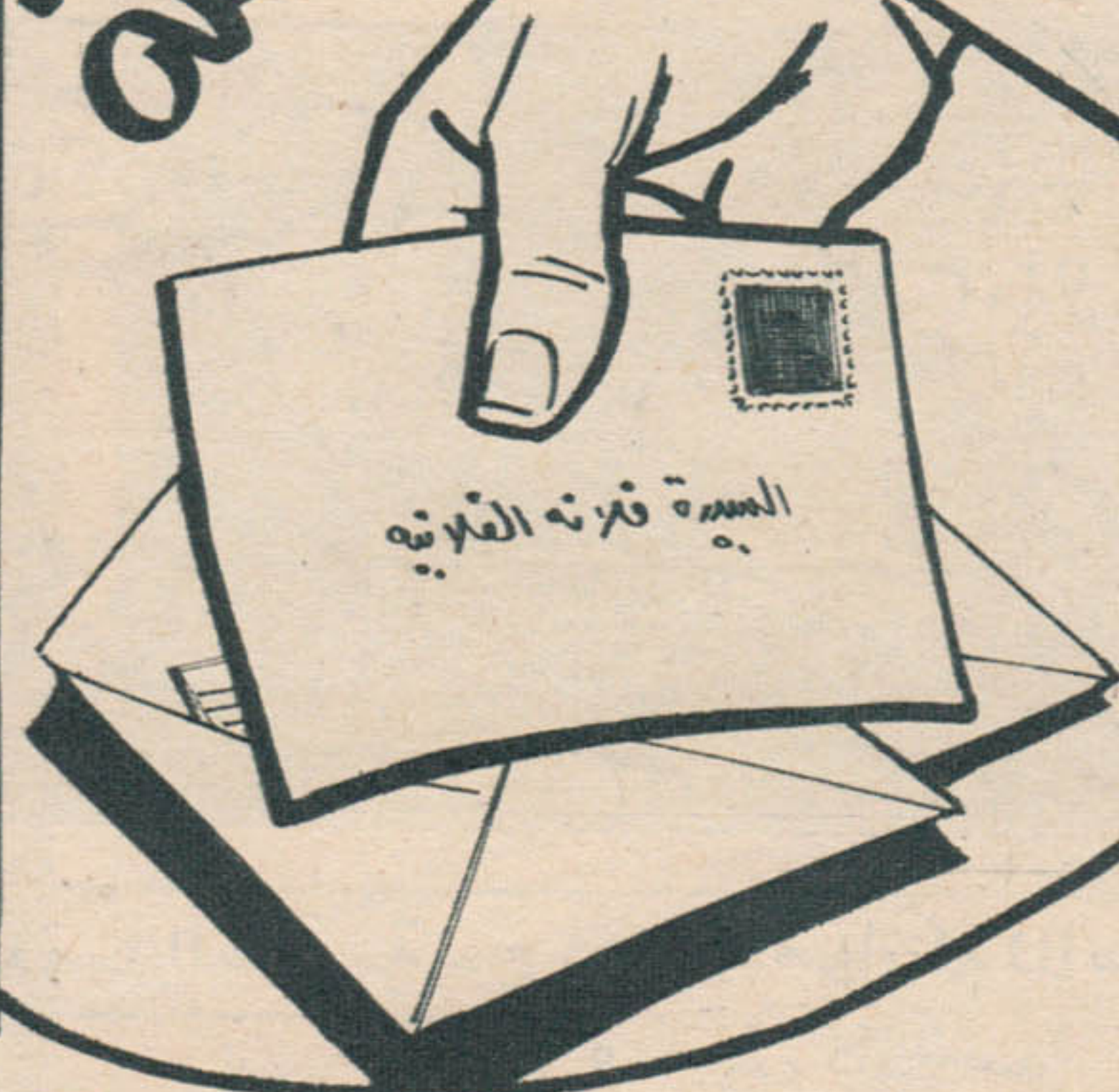
من الآن فصاعد الألعاب السحرية أقوم
لكن بدون سحر مش ح اقدر
بها أنا وحدي !
أجد صديق ألعب معه !

أحسن تترجى شعرك وتلبسي
يا سلام على عمتي ..
ساحرة شريرة
لكن قلبها أبيض !



قصص بوليسية للأولاد
المغامرة السابعة

لغز الرسائل الغامضة؟



عاطف



لوزة



تختخ



محب



نوسة

ربما تل تحمل الخوف والفرح للناس ..
ولكن من الذبح يرسلها ؟
إن كل المشبوهين أثبتوا براءتهم ..
وبفضل خطأ واحد وقع فيه المجرم
ينجح المغامرون الخمسة في الوصول
إلى ... مفاجأة !!

صدر من مجموعة قصص بوليسية للأولاد :
١- لغز الكوخ المحترق ٤- لغز السبع الأسود
٢- لغز البيت الخفي ٥- لغز القتل رقم ٩٨
٣- لغز القدر المفقود ٦- لغز الألفاظ
وسيصدر قريباً :
لغز الأمير المخطوف

مع الباعة وفي المكتبات

دار المعارف دار المعارف

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإكسندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل. مفردون بربر ٢٣٢٠ بيروت
ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي

تأليف
البربر

ذكريانا فآر شجاع!

الحرس .. أنا أريد أن
أجرب الحذاء ..

وانتهت القصة بأن
أقيمت الافراح في البلد
لزواج الأمير من
« سندريلا » .. و ..
و حينما انتقلت
« سندريلا » الى قصر
الأميرة ، لم تنس أن
تصطحبني معها ، لأراها
تحيا في التبات والنبات
وتخلف الصبيان
والبنات ..

تقديم : باكي ناز حماد

وأن الأمير احبها .. ولكن حينما دقت الساعة
الثانية عشرة .. كان علي « سندريلا » المسكينة أن
تترك أميرها ، وتترك الحفل ، والذي لا تعرفونه
عن بقية هذه القصة ، هو أن الأمير ما كان ليجد
« سندريلا » أبدا - لولاي - أنا !! ففي الصباح
الذي تلى الحفل بدأ كبير حرس الملك البحث في
أرجاء المدينة عن تستطيع أن ترقدي
الحذاء الزجاجي الذي سقط من قدم « سندريلا »
أثناء هروبها .. وحينما عرفت زوجة الاب بأمر
كبير الحرس .. وبقرب قدومه لبيتها ، أعدت
ابنتيها القبيحتين للقاء ثم ادخلت « سندريلا »
في حجرة ضيقة .. وأغلقت الحجرة بالمفتاح
تجنباً لان يرى الضيف الملكي ملابسها الممزقة ..

وبدأ دوري .. كان يجب أن تخرج « سندريلا »
لللقاء الضيف الملكي الذي جاء من أجلها وانتظرت
حتى جاء الضيف الملكي ، وانشغلت زوجة الاب
بتجربة الحذاء ، وبقفزة كنت هناك في جيبها مع
المفتاح وخبأت المفتاح داخل فمي وقفزت عائداً
الى « سندريلا » .. وهنا قابلني القط « دنكي »
توسلت اليه .. حاولت أن اشرح له ان المسألة
متعلقة بحياة « سندريلا » الطيبة - وأنه يجب ان
يتركني لأحاول أنقاذها .. و .. « ودنكي »
قاس ، لا يرحم ، وبدأت صرخات الانذار تخرج
من فمي ، مؤكدة ان « دنكي » يحاول إيذاء
« سندريلا » وحالا تجمع جيش عائلتي .. وبدأنا
مهاجمة « دنكي » .. لأول مرة نهجمه مجتمعين
دون خوف .. وفر طبعاً تحت وطأة اللدغات التي
أصابته كل شبر من جسمه .. واستطعت
أخيراً ان ازج بالمفتاح لسندريلا من أسفل
الباب المغلق - حيث تمكنت هي من فتح الباب
وبعد ثوان كانت تهتف: ارجو ان تنتظر يا كبير

تغضبني كثيراً أقوال
بعض الناس : « ان فلانا
جبان كالفار » ولست
أدري ما الذي يجعل
هؤلاء الناس يعتقدون
أننا معشر الفئران جبناء ..

ان تاريخنا نحن معشر
الفئران حافل بقصص
كثيرة عن الابطال .. أنا
شخصياً كانت لي
مغامرات ، ومغامرات ..

وذات مرة كنت
المتسبب الوحيد في زواج
فتاة جميلة من أمير شجاع
وسأحكى لكم كيف حدث
كل ذلك .. كنت
أعيش مع عائلتي
في بيت قديم أنيق ..
وكانت كبرى مشاكلنا
قط كبير ، مخيف اسمه
« دنكي » كان يعيش معنا
في نفس البيت ، وبالطبع
لا يكف عن مطاردتنا ..
وكانت هناك فتاة جميلة
تحبنا وتمدنا بالطعام ،
وتمنع عنا شرور « دنكي »
.. هذه الفتاة كان
اسمها « سندريلا »

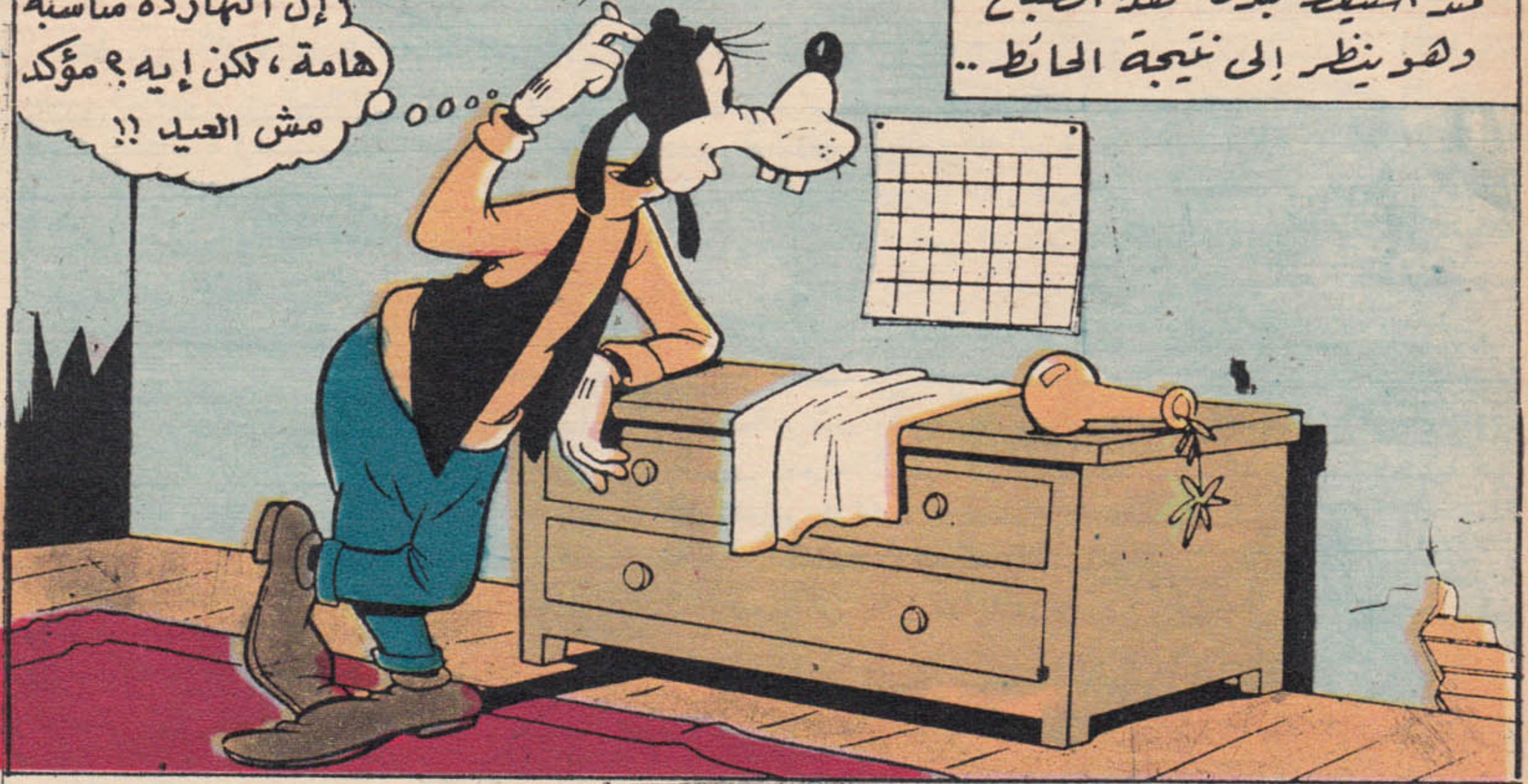
انا متأكد بأن الكثيرين
منكم يعرفون قصتها ..
وكيف أن زوجة أبيها
الشريرة كانت تجعلها
تعمل دائماً بالمطبخ ..
ومنعها من الذهاب الى
حفل الأمير .. ثم كيف
ظهرت لها حورية طيبة
صنعت لها عربة فاخرة
وملابس أنيقة .. وطبعاً
تذكرون أن « سندريلا »
قابلت الأمير في الحفل ..



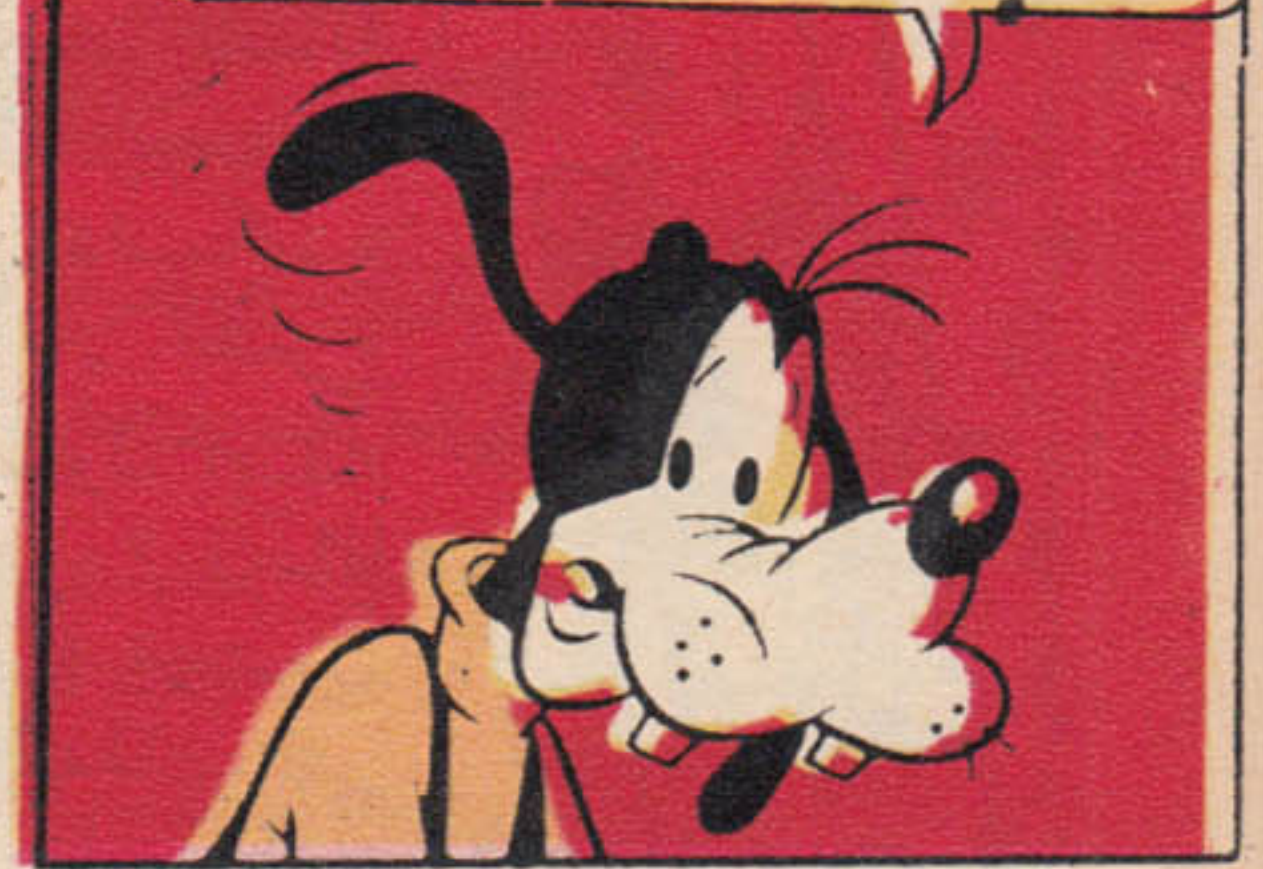
المقايضة!!

منذ استيقظ "بندق" لهذا الصباح
وهو ينظر إلى نتيجة الحائط..

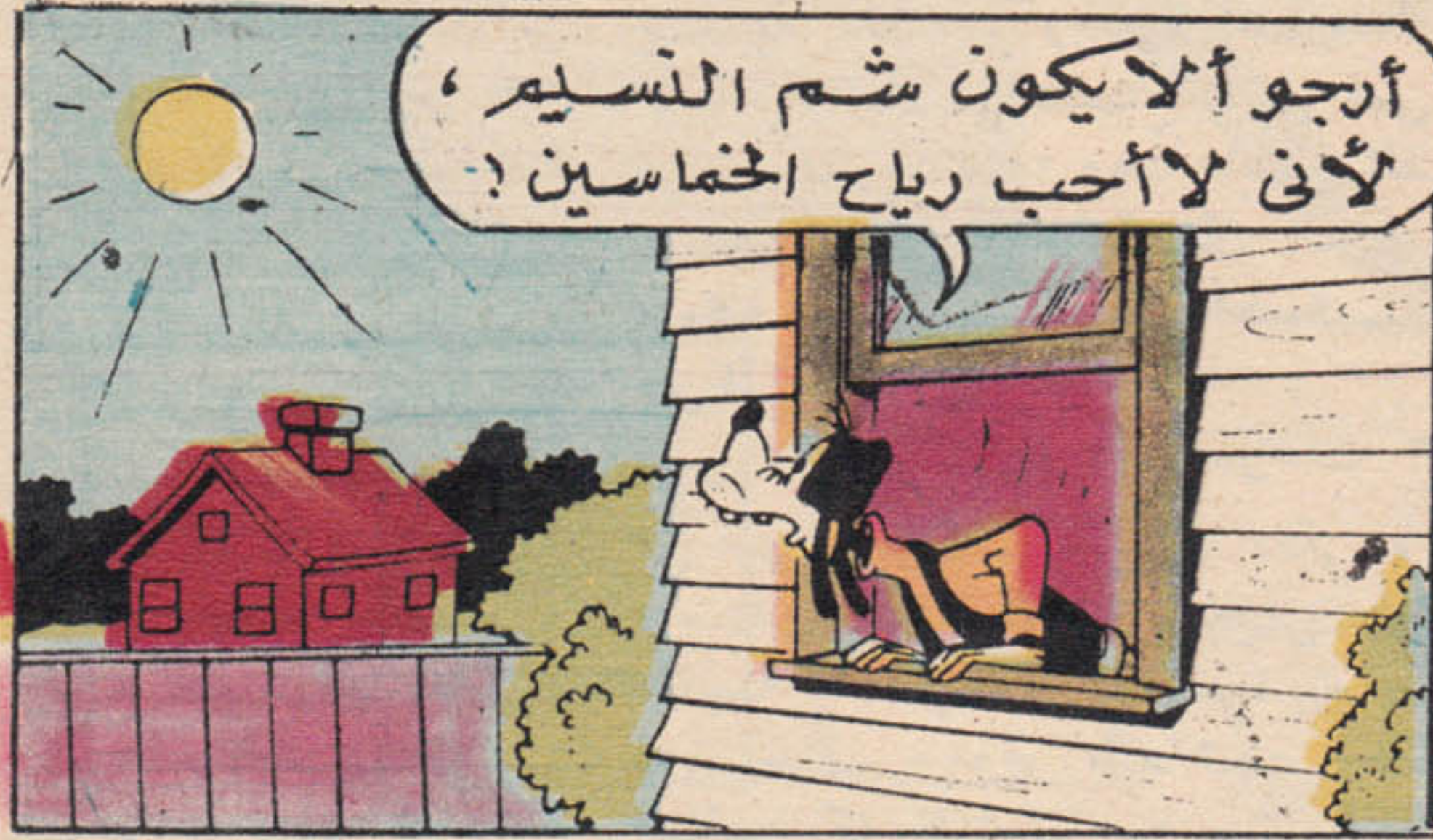
أنا عارف
إن النهارده مناسبة
هامة، لكن إيه؟ مؤكد
مش العيد!!



والا كنت سمعت أصوات
البعب والأولاد بتلعب!

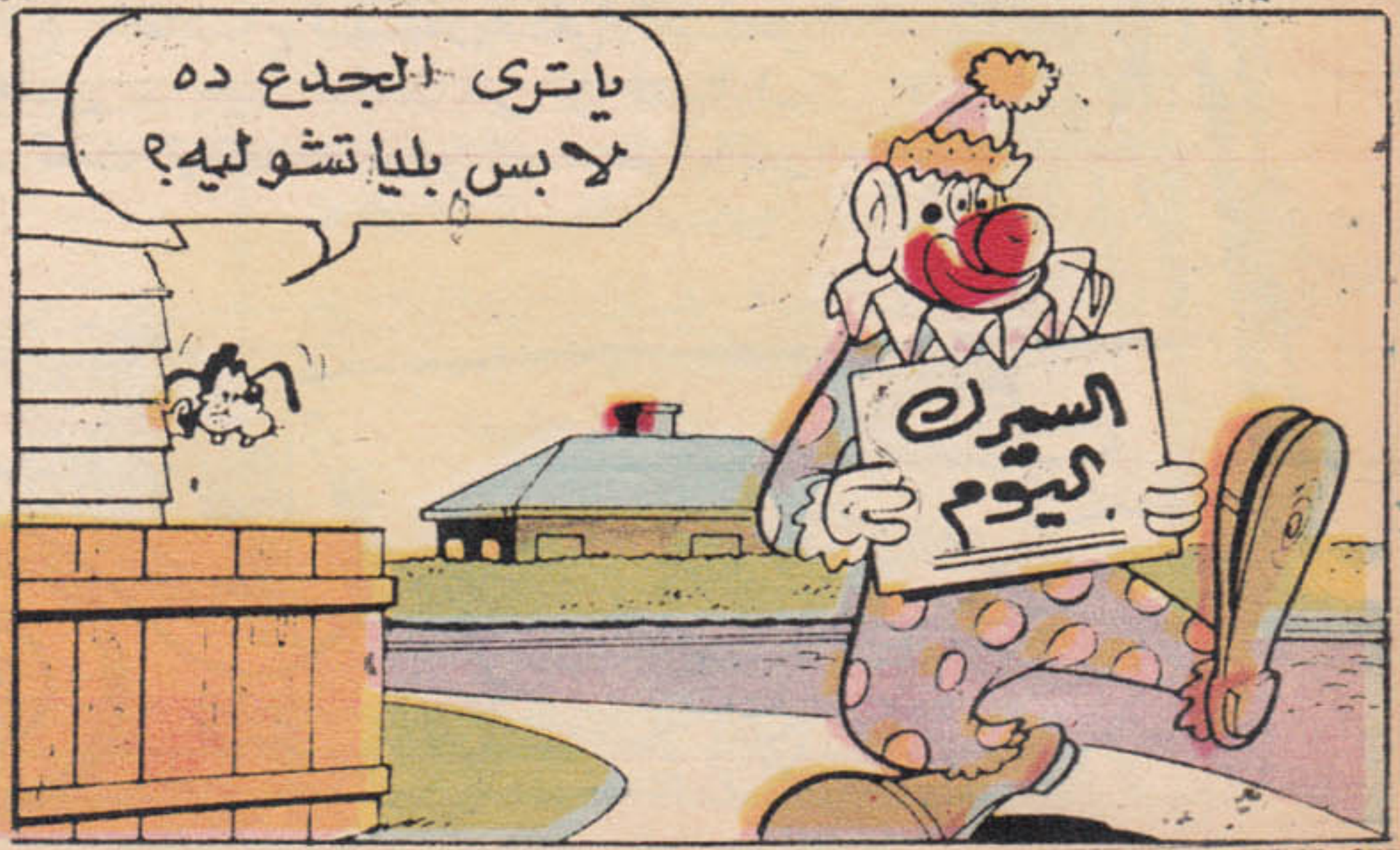
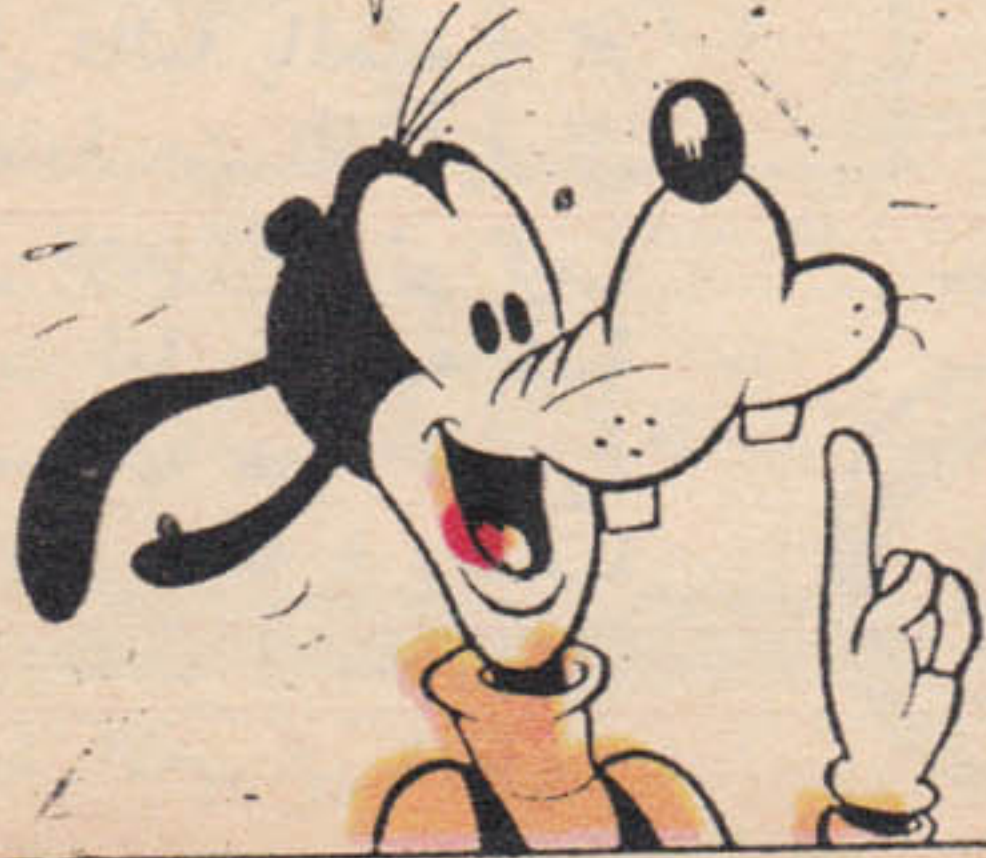


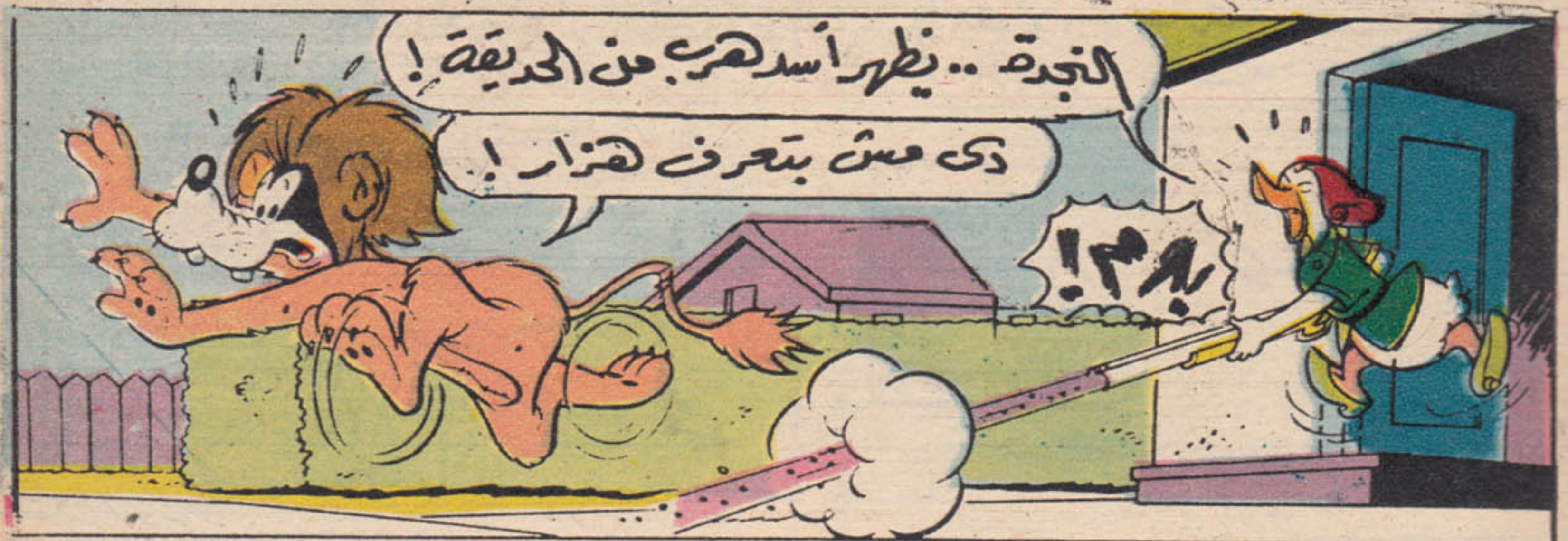
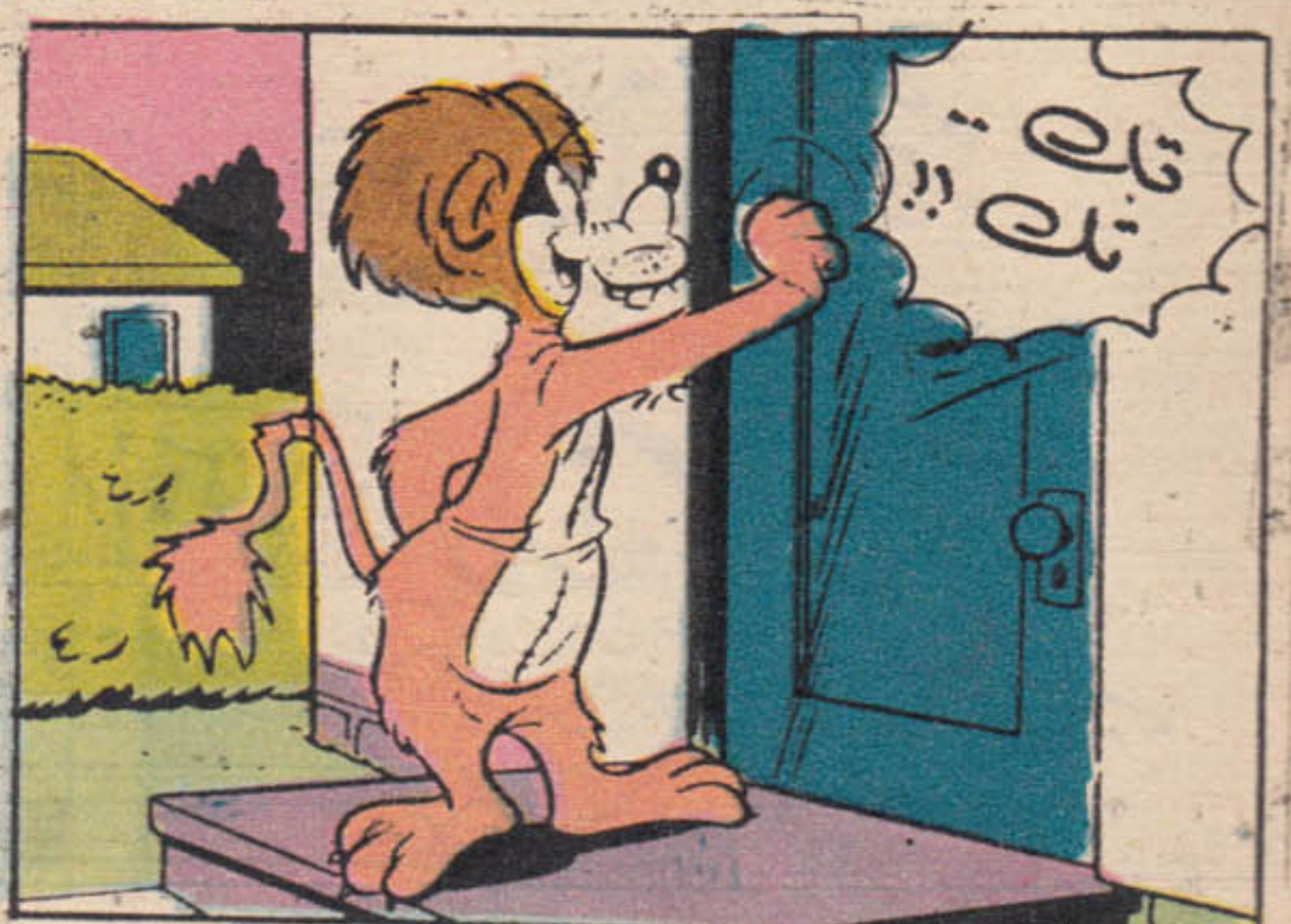
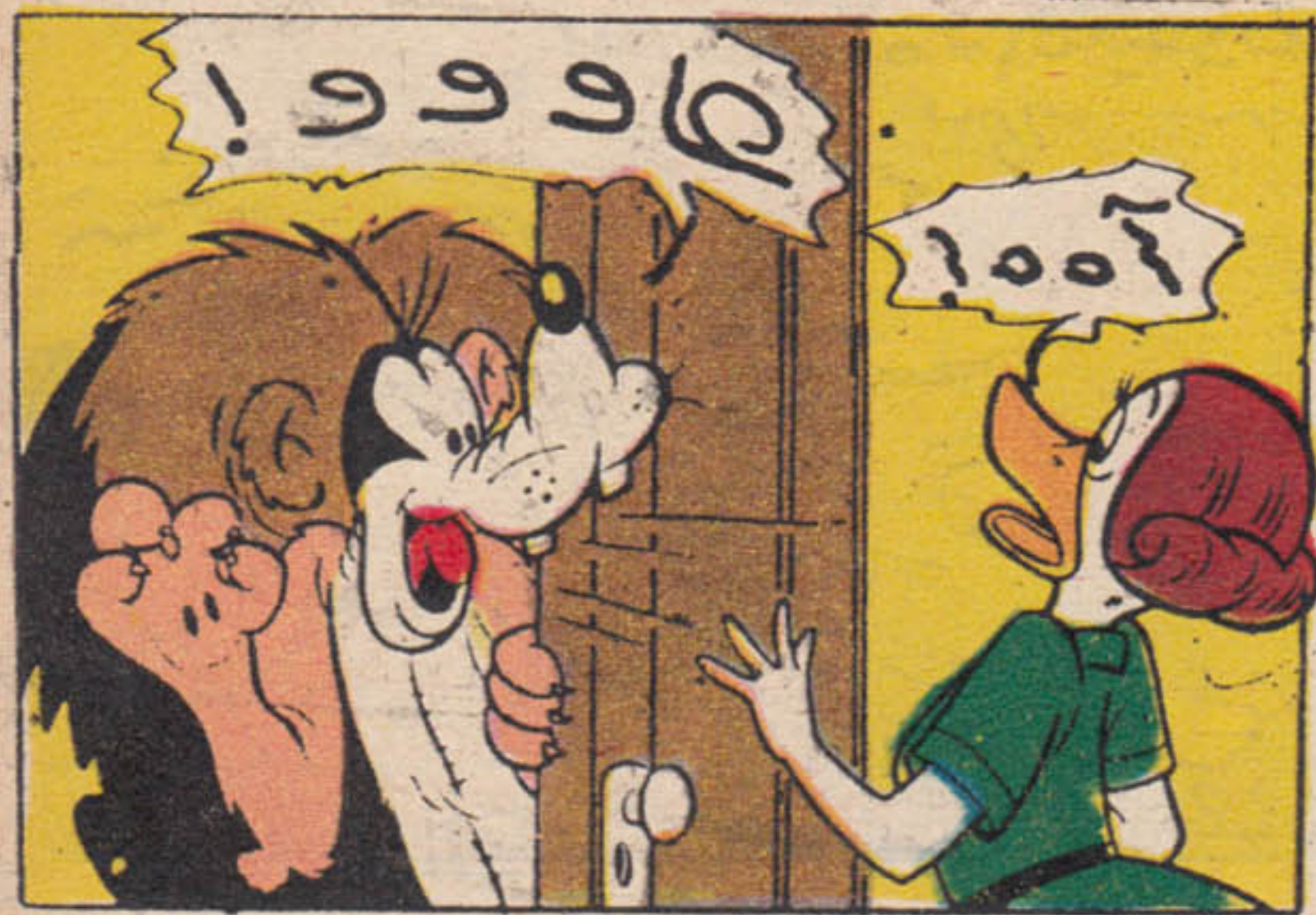
أرجو ألا يكون شتم التسليم،
لأنني لأحب رياح الخماسين!



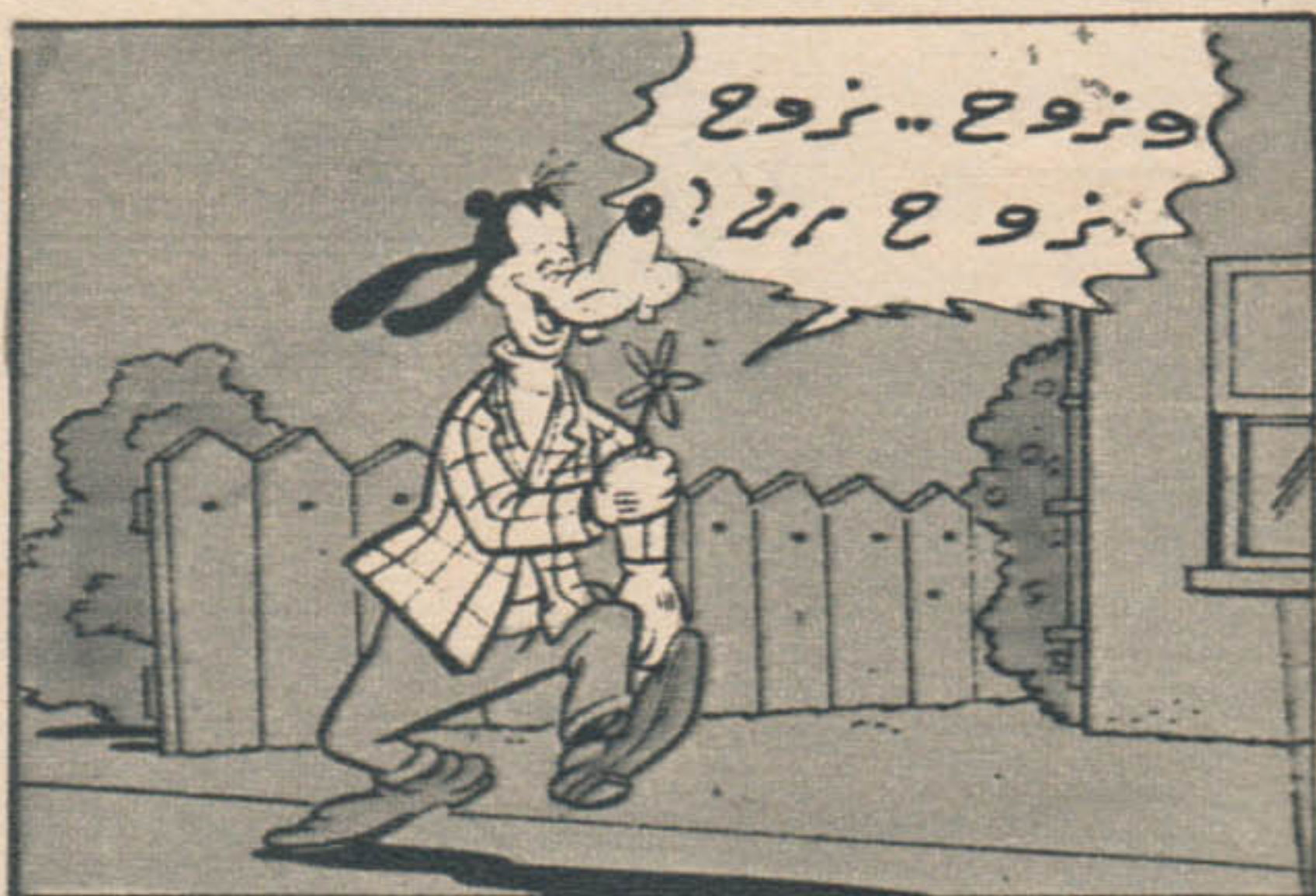
عرفت!

يا ترى الجدة ده
لا بس بلياشوليه؟











Arab
Comics.net
2013

عرب كوميكس

M. Raafat



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..